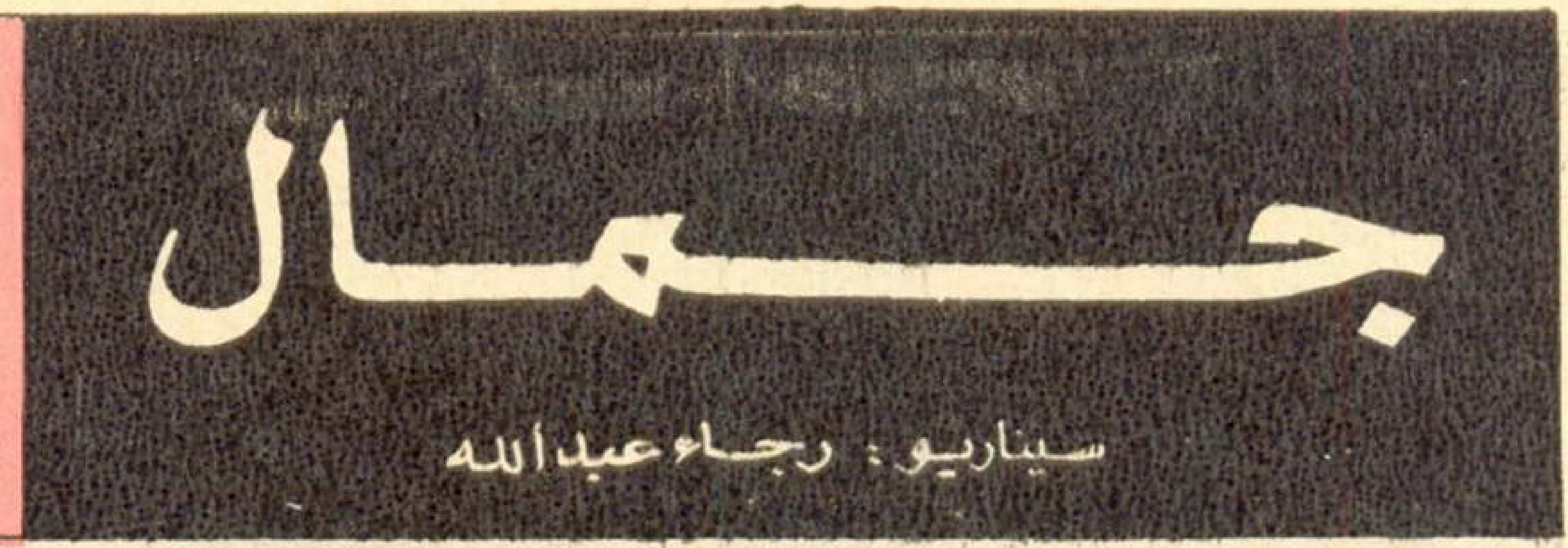
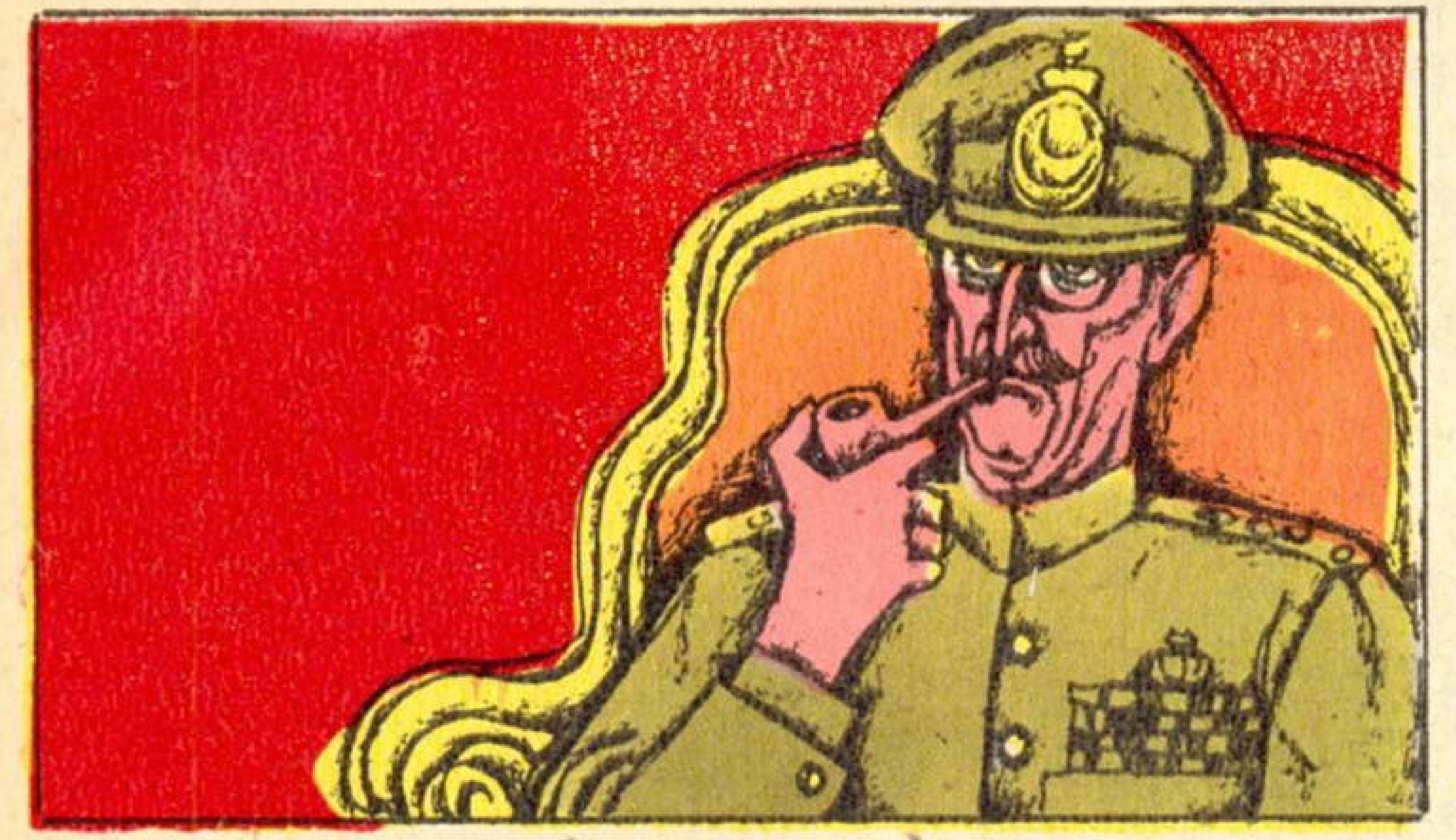




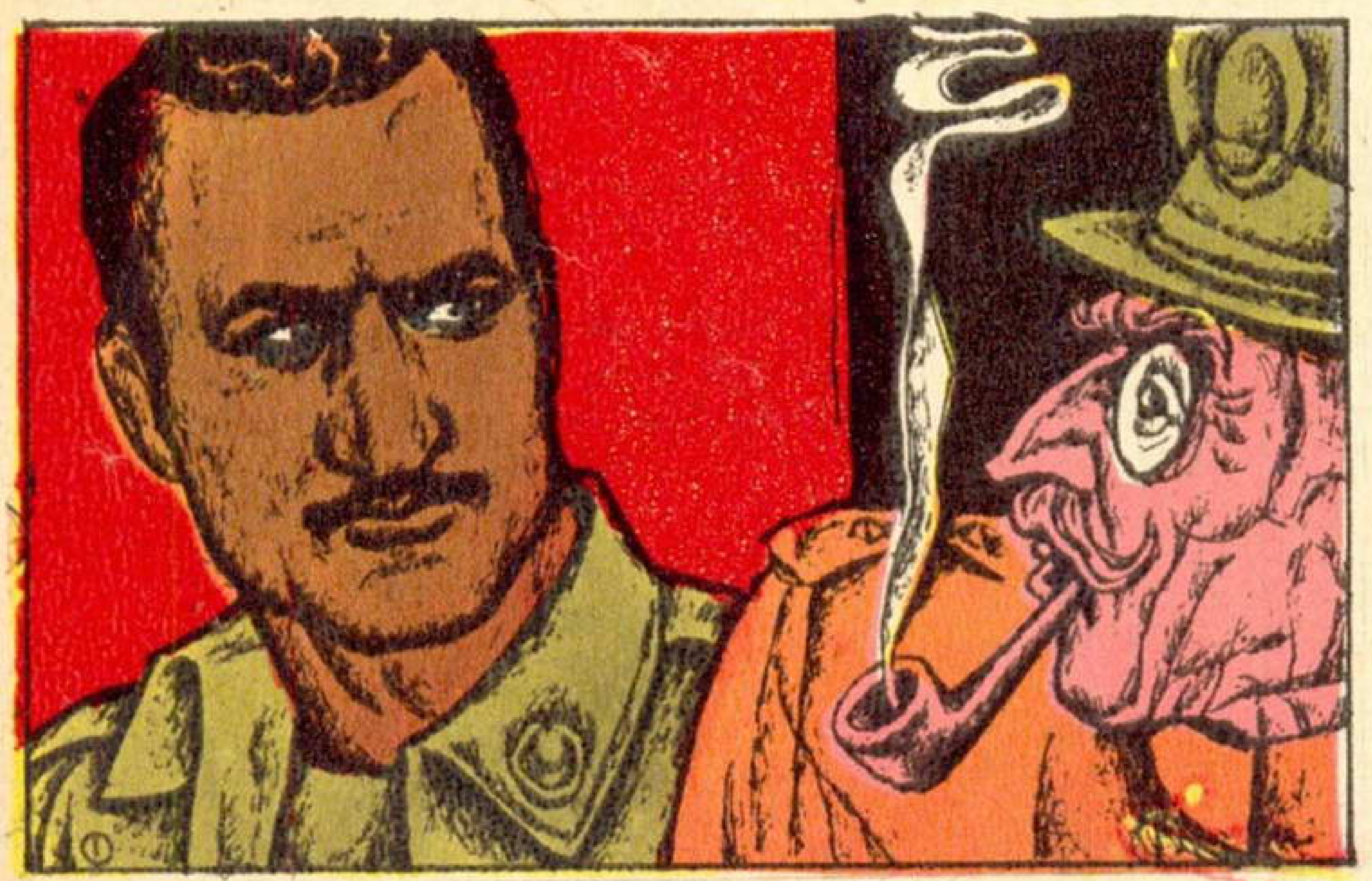
١ بدا حياته فى الكلية الحربية بخطا ثابتة وعزيمة قوية .. وفى اثنــاء الدراسة لم يكن يكتفى بمذاكرة دروس الكلية فقط .. ولكنه اندفع يقرا كتب التاريخ والادب والسياسة .. وساعده على ذلك وجود مكتبة ضــخمة للكلية ، ولم يكتف بالاوقات العادية للقراءة .. ولكنه كان اذا انتهى الموعد واطفئت الانوار يرقد تحت البطانية ، ويشعل نور البطارية ليقرا عليه ..

وقد شغف حبا بمصطفى كامل .. كان بطله المفضل ، وقرر ان يبدا ثورته من حيث انتهى مصــــطفى كامل .



٢ وجاء يوم التخرج ، ووقف جمال عبد الناصر .. شابا فى العشرين .. طويل القامة ، عريض المنكبين ، اســمر البشرة ، له جرح ظــاهر فى جبينه . وقف يتسلم شهادته .. وابتسم سعيدا ، وهو يرفع يده بالتحية . ويســمع اسمه ، « ملازم ثان جمــال عبد الناصر » .

وذهب الى عمله .. الى «منقباد» بلدة فى قلب صعيد مصر .. بهــا مجموعة كبيرة من عساكر وضــباط الجيش .. يراس اغلبها ضــباط من الانجليز .. لا يابهــون بالجيش ولا يهتمون الا بانفسهم ، ويحتقرون المصريين ، ويعــاملونهم على انهــم مواطنون من درجة اقل منهم .



٣ كان عبد الناصر يعاص هؤلاء الضباط الانجليز باحتقــار شديد .. وقد كتب فى رسالة الى احد اصدقائه يقول فيهــا .. « انهم مجموعة من الكســـالى ، لا يهتمون الا بانفسهم ، لا يعرفــون شيئا حقيقيا عن الجيش او انظمته ، انهم اهــــانة للجيش الانجليزى ، واسوا دعاية له .. واعتقد اننـــا سنتخلص منهم يوما ما .. »

وبدا جمال البحث .. البحث عن عناصر ليضمها اليه . ولتكون نــواة لتنظيم بدا يعمل عــلى تجميعه .. ووجد ان خير العناصر توجــد فى الضباط الصغار مثله .. اخذ يدور بينهم ويبث فيهم روح الغضب والنقد ، ويحاول استثارة وطنيتهم .. وبــدا الضباط يلتفون حوله ..



٤ ولكن قيادة الجيش لم تعجبها هذه الروح الجديدة، فامرت بنقله الى قرية صغيرة جدا تبعد عن منقباد بعشرين كيلو مترا .. اسمها قرية « الشريف » ، وهناك وجد جمال مجموعة طيبة من الضباط الصغار .. وكانوا يلتقون دائما في المساء حول موقد نار يتدفئون به ، ويتحدثون عن الاوضاع السياسية والاجتماعية التى لاتعجبهم وبدأ الضباط يتحدثون .. ويرتفع صوتهم بالنقد ، واخذوا يسألون جمال .. الى متى سيظل الجيش تحت قيادة الانجليز؟. الى متى سيظل الاجانب يأخذون خيرات مصر ويحولونها الى اوربا .

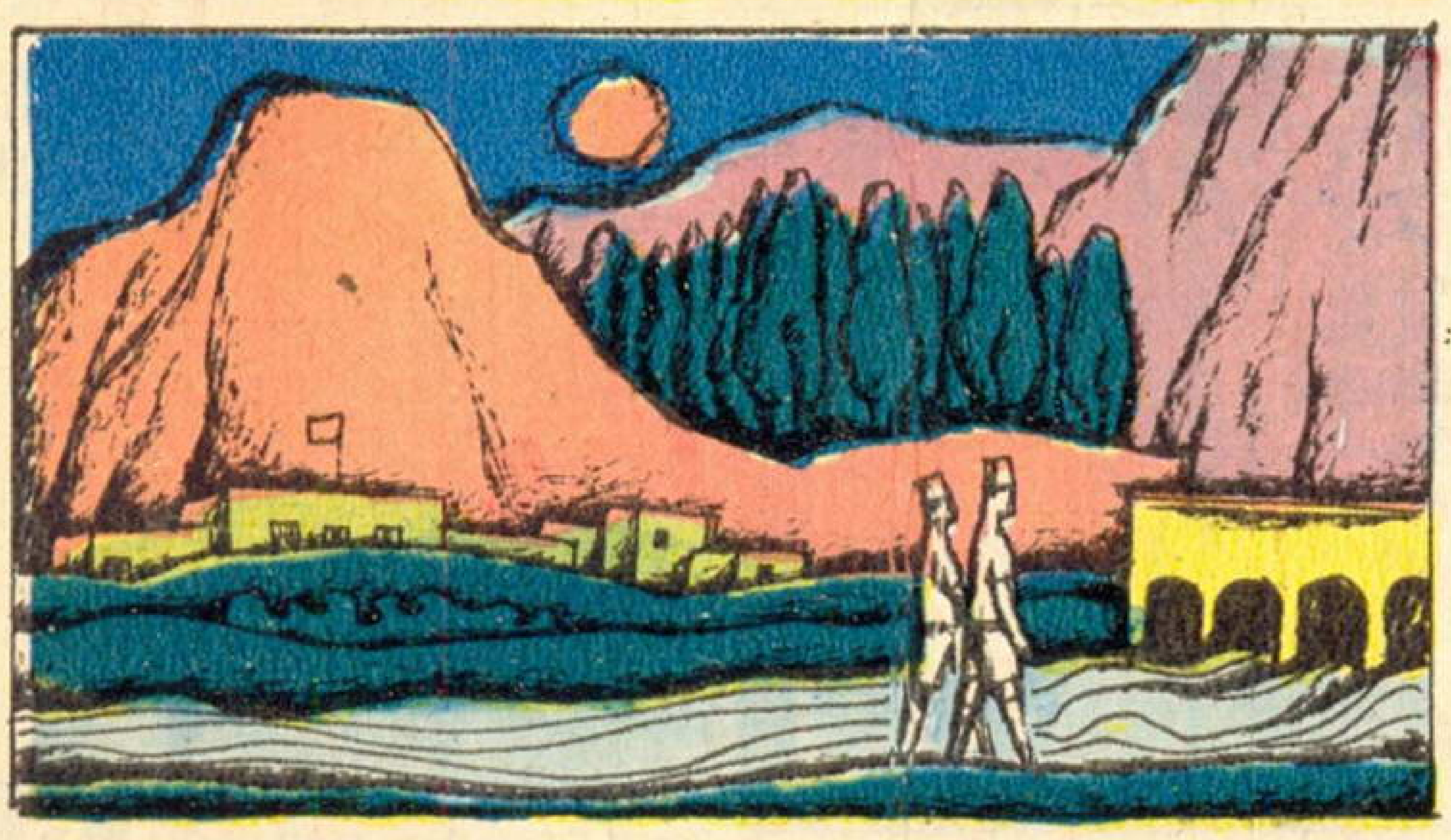
وبين هؤلاء الضباط وجد جمال الكثيرين من الذين أصبحوا اعوانا له فيما بعد ، ولكن كان أبرز من عرفهم في ذلك الوقت ضابطا اسمر .. ذا شارب غزير .. وحديث جذاب سريع



٥ اخذ الضابط الاسمر .. يغنى حول النار في احدى الليالى الحنية أسمها«زهران» وسال اصدقاءه فجاة .. هل تعرفون هذه الاغنية ؟ قالوا لا .. قال ان امى من قرية دنشواى .. وقرية دنشواى .. كلها تغنى اغنية زهران .. ففى عام ١٩٠٢ عندماهاجم الانجليز قرية دنشواى في الحادثة الشهيرة.. واخذوا مجموعة منرجالها حكموا عليهم بالاعدام .. كان اولهم الشاب الذى تحبه كل بنات القرية .. « زهران » ، ومن يومها حولت القرية حكاية زهران الى الحنية

وصمت الضابط الاسمر ثم قال : ان بينى وبين الانجليز ثارا .. ساخذه في يوم من الايام ..

ونظر اليه جمال .. وقرر على الفور أن يضمه الى مجموعته الثائرة .. وكان هذا الثائر هو انور السادات



٦ بدا جمال ينظم ضباطه الذين اختارهم .. ولكن تجمعهم لم يستمر طويلا .. فقد كانت تنقلات الجيش تفرقهم عن بعضهم دائما ..ولكن في كل مكان كانت مجموعة اخرى .. انتقل الى السودان .. الى منطقة « جبل الاولياء » .. ثم انتقل الى القاهرة ثم الى العلمين ..

وكانت مصر تغلى بالاحداث السياسية في ذلك الوقت .. وهناك في عام ١٩٤٢ ، قرر جمال عبد الناصر .. ان يكون مجموعات ضباطه في تنظيم معين .. سماه « الضباط الاحرار ».



٧ وكانت فكرة الضباط الاحرار تقوم على نشر فكرة الثورة بين صفوف الضباط .. وكان جمال يقسم وقته بين الدراسة الحربية حتى أصبح مدرسا في الكلية الحربية ، وبين بيته ، وكان قد تزوج واصبح ابا لبنتين هما «هدى ومنى » .. وبين دوره كزعيم لاكبر منظمة تسعى لتغيير النظام في مصر..



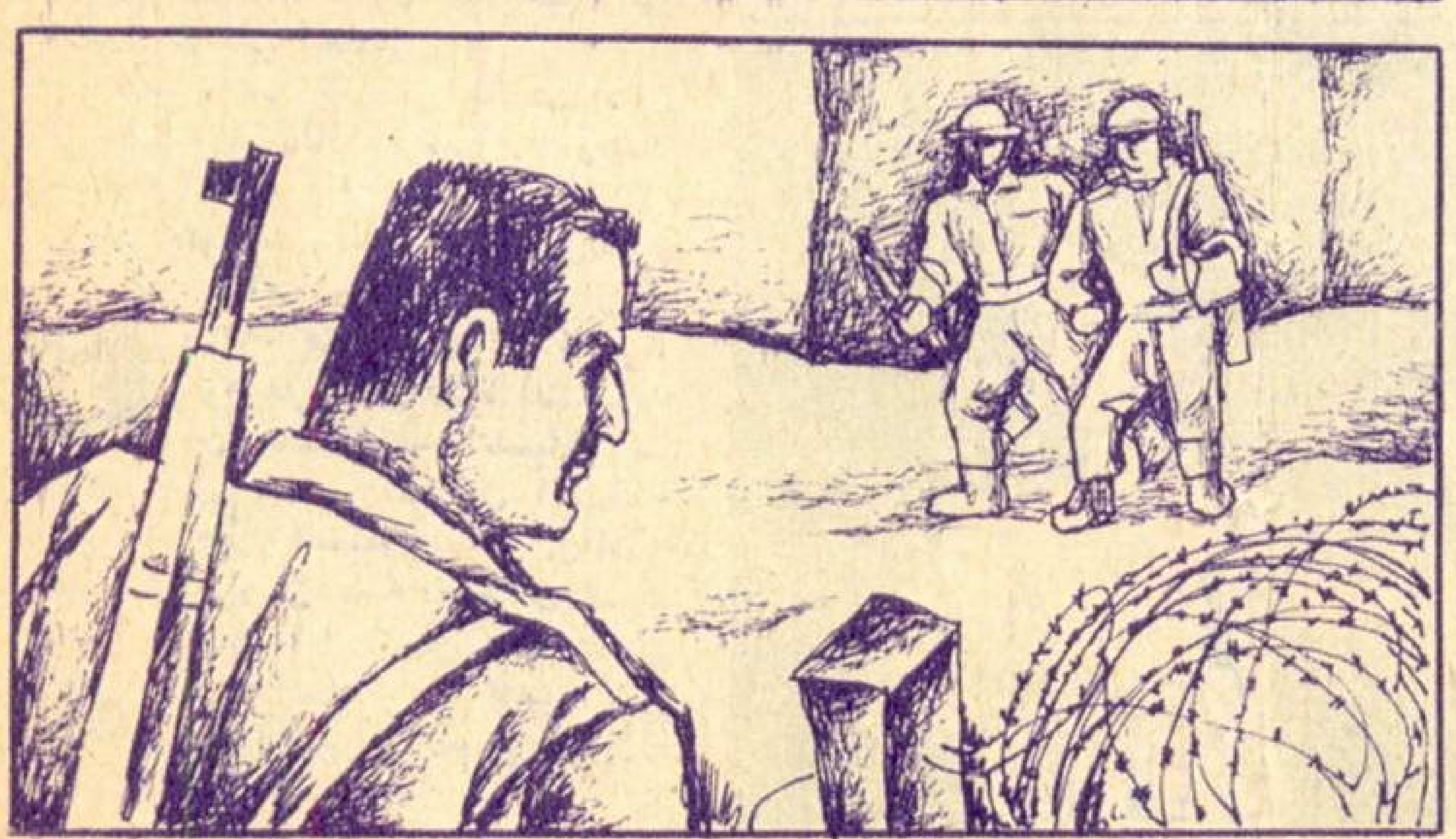
٨ وفى هذه الظروف الصعبة بدات حرب فلسطين ... ولكنها كانت فى اول الامر .. بين الفلسطينيين والمتطوعين العرب وبين اليهود .. وقرر جمال عبد الناصر ان يشترك مع ضباطه الاحرار فى حرب فلسطين وذهب ليطلب اذنا بالتطوع من الجيش، فوافق الجيش على طلب زملائه ورفض طلبه لانه مدرس لا يمكن الاستغناء عنه ، وذهب ليودع زملاءه على محطة السكة الحديد .. حزينا لانه ليس معهم .. اسفا على موقف الحكومات العربية التى تترك جزءا من ارض العرب ياخذه اليهود ..



٩ ولكن تحت ضغط الشعوب العربية ، قررت الحكومة المصرية الدخول بجيشها النظامى الى الحرب .. وكان الجيش تحت رئاسة الملك فاروق .. الذى يقيم فى قصره ويصدر الاوامر من هناك .. وصدرت الاوامر الى جمال بالذهاب الى فلسطين .. وفى يوم السفر ، كان لا يكاد يشعر بنفسه ، فاخيرا سيشترك فى الحرب ، وسيلتقى مع زملائه من الضباط الاحرار .. وقضى يومه الاخير مع أسرته الصغيرة .. وقبل أفرادها فردا فردا ، ثم نزل على السلالم يكاد يطير من الفرحة .. يغنى لنفسه طول الطريق .. «اننى ذاهب الى الحرب .. اننى ذاهب الى الحرب ! »



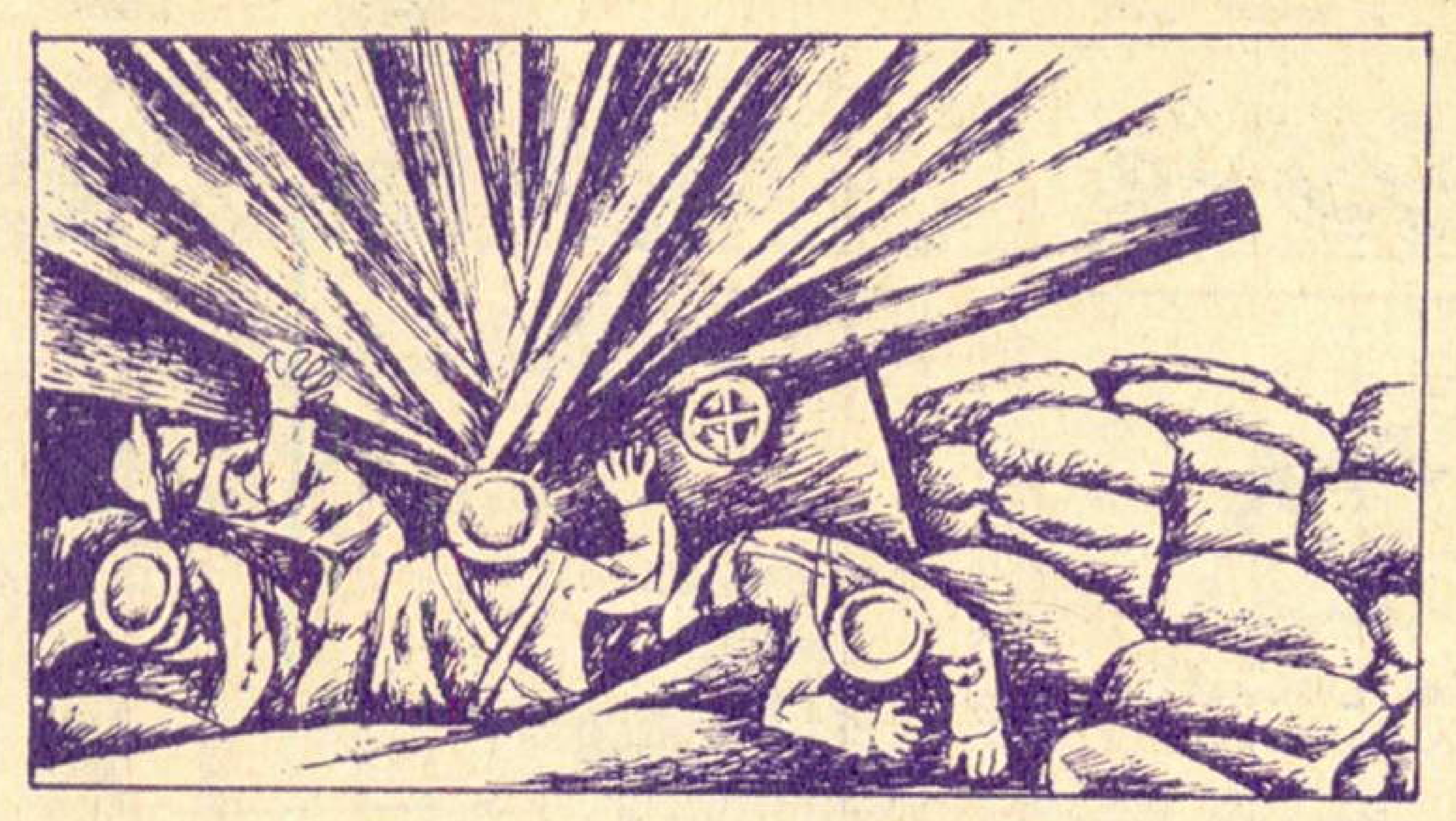
١٠ ووصل الى العريش .. مملوءا بالحماسة . وفى العريش لم يجد اثرا للقيادة التى سيتقدم اليها .. وعندما عثر على شخص يقوده الى القائد وجد القائد لا يعرف شيئا عن وصولهم هو او كتيبته .. ووجد الاوامر تصدر من أفراد لا يعرفون شيئا عن الحرب . يجلسون فى مكاتبهم ويقررون الدخول فى معارك لا يعرفون عنها شيئا .. ومواقع لم يدرسوها وكان الجيش ينهزم هزيمة بعد اخرى .. بينما القيادة فى مصر بقيادة الملك فاروق تغنى اغانى الانتصار ..



١١ وذات يوم .. كان الالم والاسى قد ملأ جوانب جمال .. صدرت اليه الاوامر بالهجوم على موقع لم يدرسوه .. فارسل ثلاثة من رجاله يستكشفون الموقع .. وعاد منهم اثنان .. وعندما سالهم عنه قالوا .. لقد استشهد

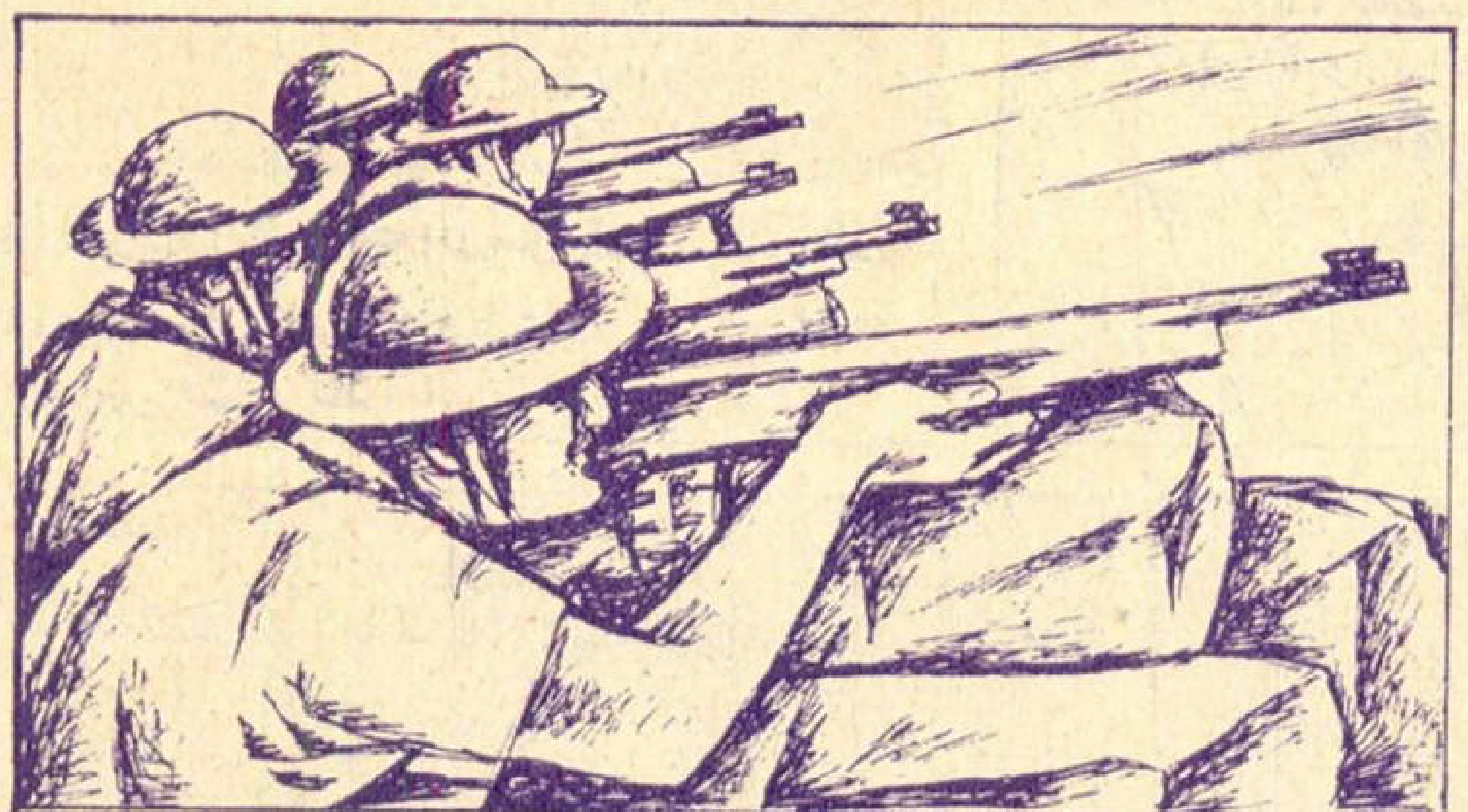
وانفجر جمال باكيا .. لم يكن يبكى على الجندى وحده .. ولكنه كان يبكى على كل الجيش .. وعلى الفساد الذى فيه .. ولذلك قرر أن يستكشف الموقع بنفسه . وفى الطريق شعر بشىء يصطدم بصدره .. ولكنه استمر فى طريقه .. وفجاة شعر بالم شديد وعندما وضع يده على مكان الالم وجد الدماء تتدفق منه .. فقد اصيب برصاصة من العدو ..

١٢ وفي المستشفى طلب ان يعالج بسرعة ليعود الى كتيبته .. ورفض ان ياخذ اجازة ، فلم يكن يستطيع ان يترك رجاله ، وعندما عاد اليهم وجدهم قد تقهقروا الى مكان اخر .. وعندما سال عن السبب ، قيل له عن اكبر صدمة سمعها في حياته .. كانت الاسلحة التي يزودهم بها الجيش من القاهرة .. اسلحة فاسدة ، تنفجر في صدور جنوده وليس في صدور العدو .. وعندما ارسل تقارير بذلك الى الرئاسة .. لم يجبه احد .. وظلت الاسلحة تنفجر في جنوده .

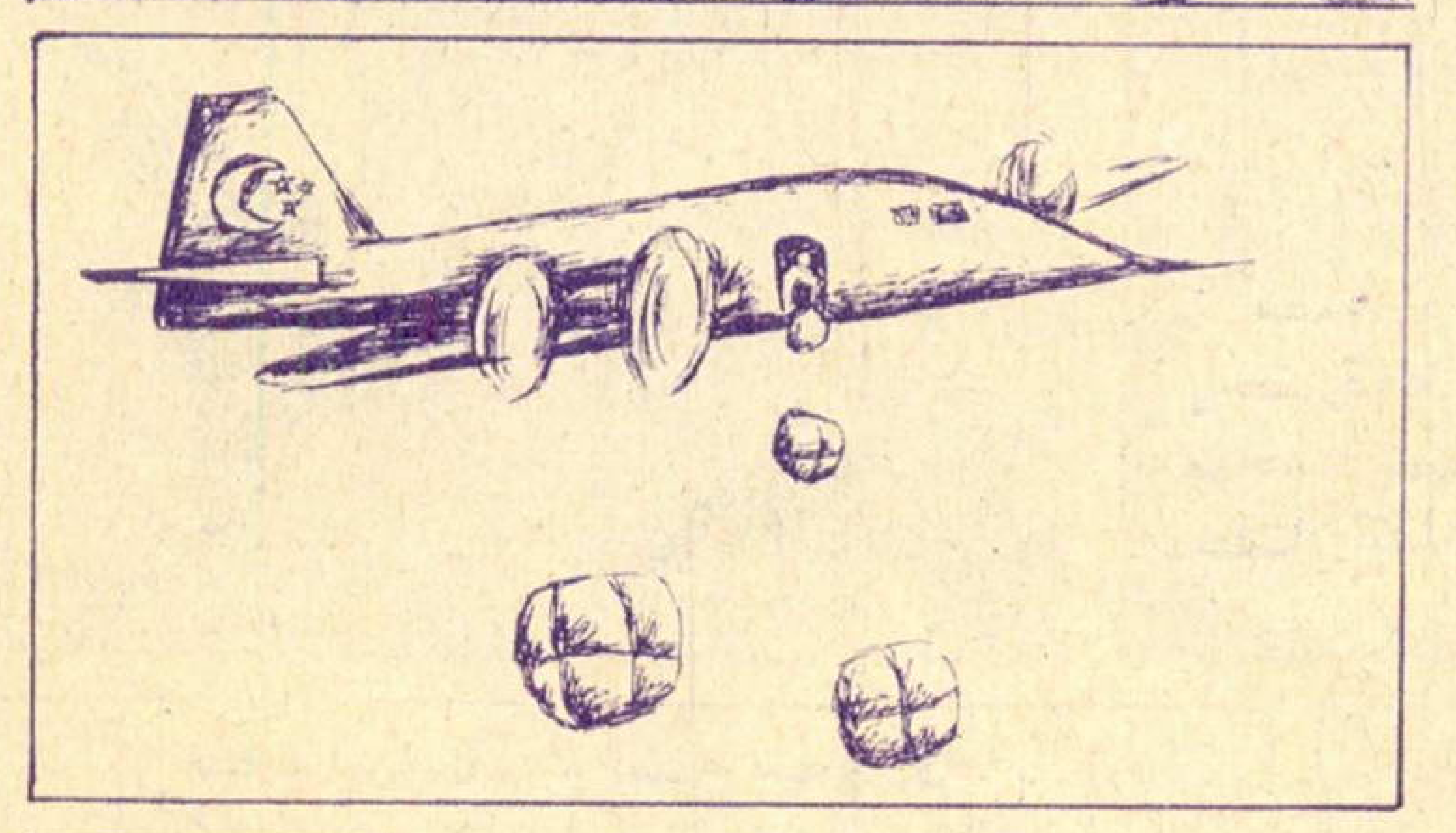


١٣ وفوجئت الكتيبة في ذلك اليوم بالعدو يطلق نيرانه عليها من كل جانب ، ووقف جمال بين جنوده يشجعهم ويدعوهم الى القتال .. وكان ينتقل بين كل موقع واخر بسرعة .. يشجع الرجال .. ويملاهم املا وحماسة .. كان يرى احد جنوده يحاول اصلاح اسلاك التليفون ولكن قذيفة سقطت عليه فقتلته ، فرأى جنديا اخر ببساطة يندفع ليكمل التصليح الذى بداه زميله الشهيد ..

وبهذه الروح تمكنت الكتيبة من الصمود .. وفي الصباح كان العدو يحاصر الكتيبة الصامدة من كل جانب .. في حصار شهير .. هو حصار الفالوجا



١٤ وبدا العدو يضغط بكل قوته على الجيش المحاصر .. ولكن مضت الايام .. والاسابيع والقوات المصرية صامدة لا تستسلم ، وتقابل النيران بالنيران .. وبدا الطيران المصرى يقذف الامدادات والاغذية للجيش المحاصر .. ولكن الاسرائيليين ضربوا الطائرات ومنعوها من الوصول الى الفالوجا .. واشتدت ازمة الاغذية .. فقد استطاعت القوات المصرية بقيادة جمال عبد الناصر الصمود شهورا ..



١٥ وذات ليلة .. كان جمال نائما في خيمته في نوبة الراحة ، وفجاة استيقظ على صوت شخصين لم يصدق انهما موجودان في خيمته .. وقفز من فراشه ليحتضنهما ، فقد كانا من الضباط الاحرار .. واخبراه انهما تطوعا بان يقودا قافلة الغذاء للمحاصرين وقد تمكنا فعلا من التسلل الى داخل الحصار .. وكان هذا حلا رائعا لمشكلة الغذاء ..

واستمر الحصار شهورا .. بلا استسلام .. حتى انتهت حرب فلسطين .. وبدا ابطال الفالوجا في العودة الى القاهرة ..

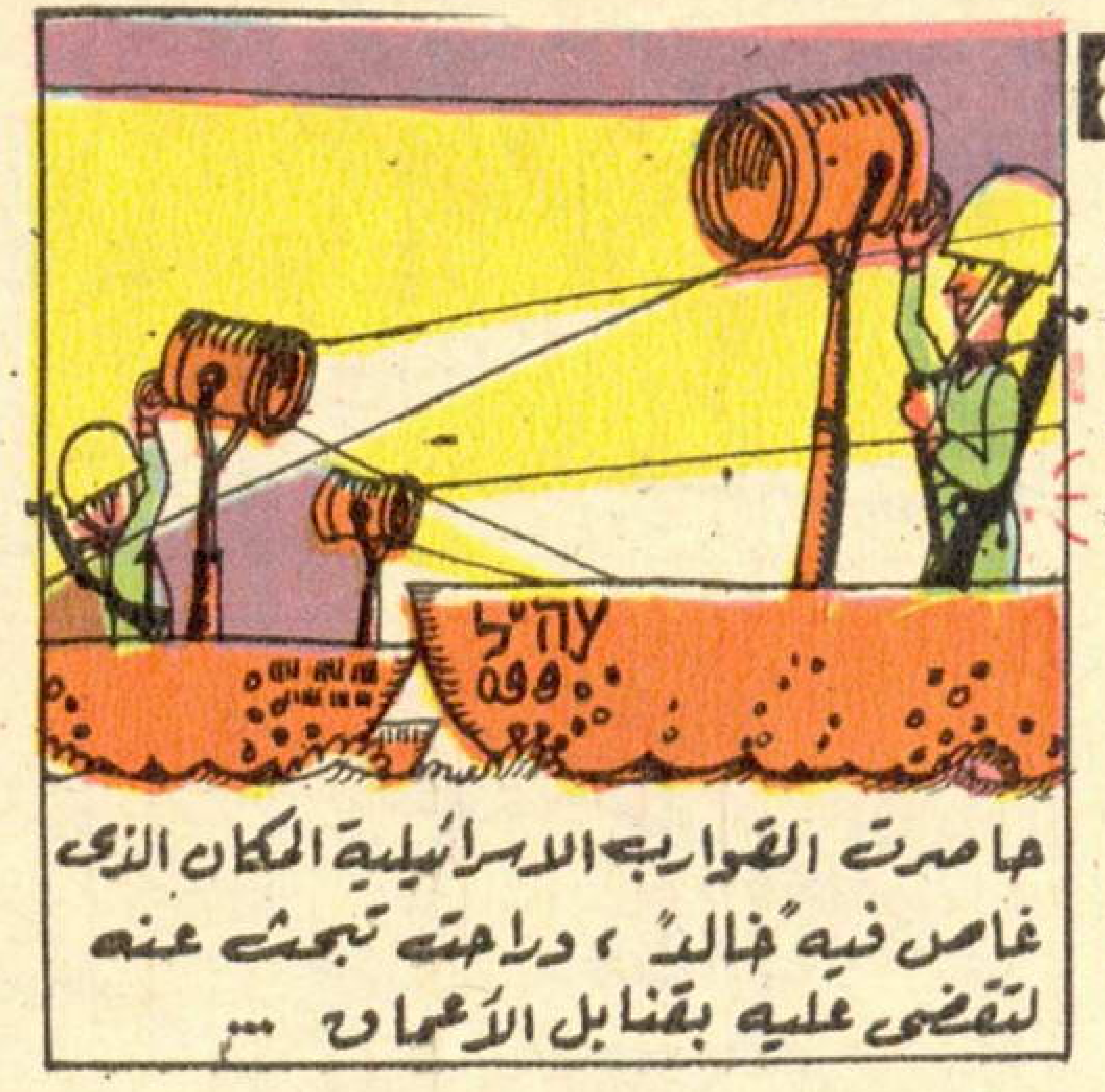


البقية في العدد القادم

خالد ابن الصحراء

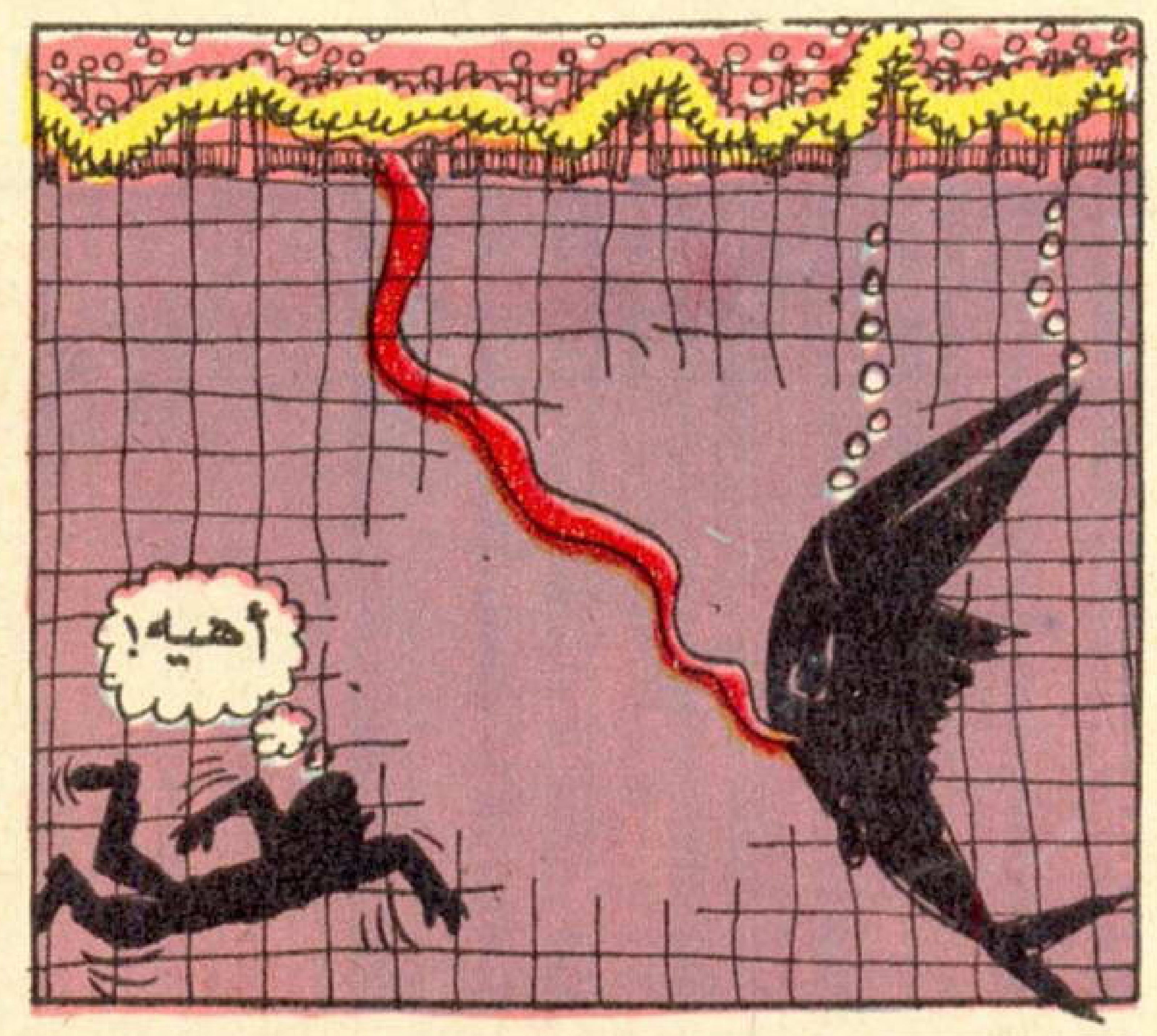
هارب تحت الماء

قصة مسلسلة

















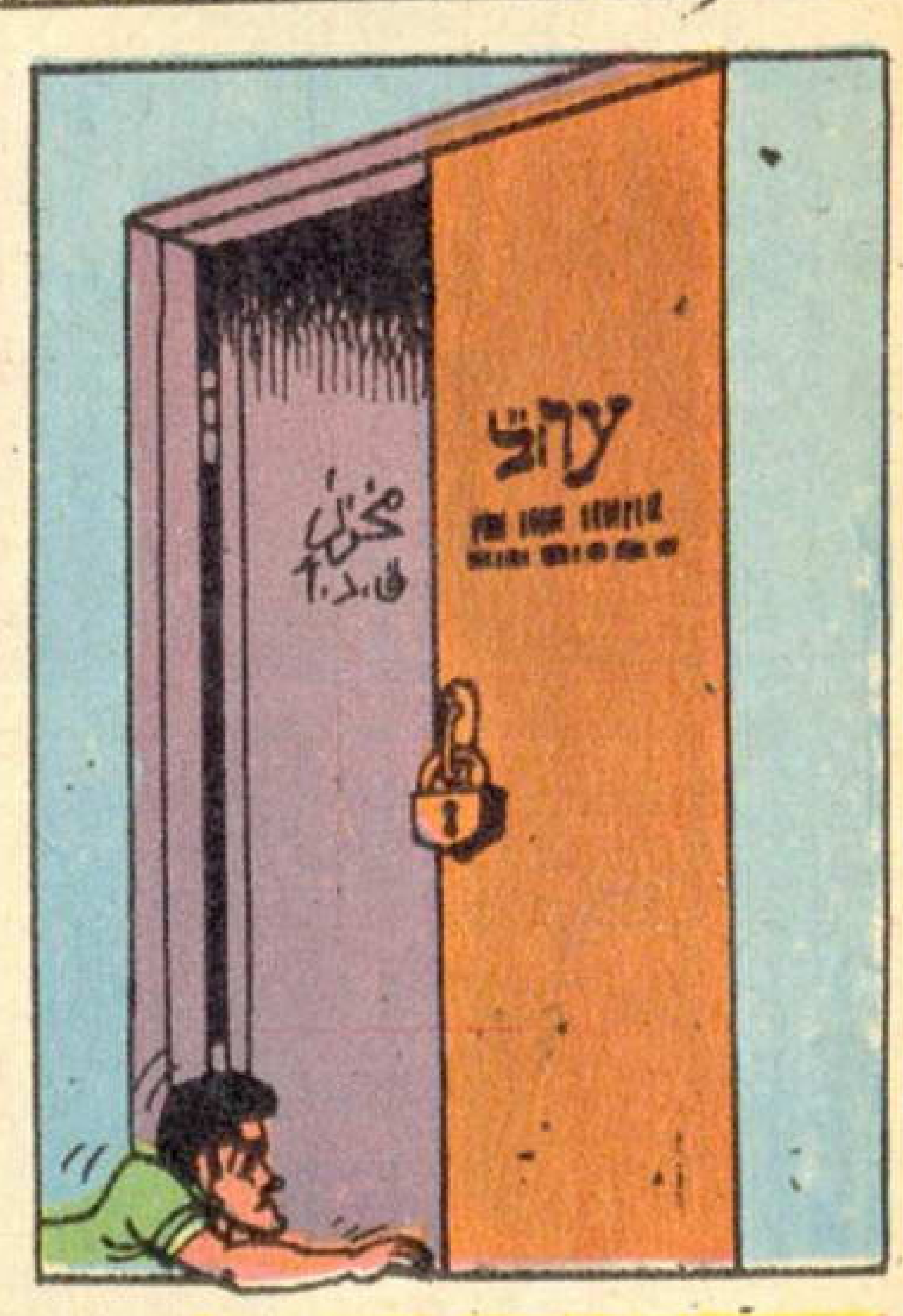
٨-م

حاول خالد العثور على جهاز اللاسلكي تحت الماء . وكانت هناك اسلاك مكهربة ، ولكن سمك القرش قطع فتحة في الشبكة ..

سيناريو : صلاح حافظ
رسوم : محمد حاكم















البقية العدد القادم

سيد العالم

قصة مسلسلة





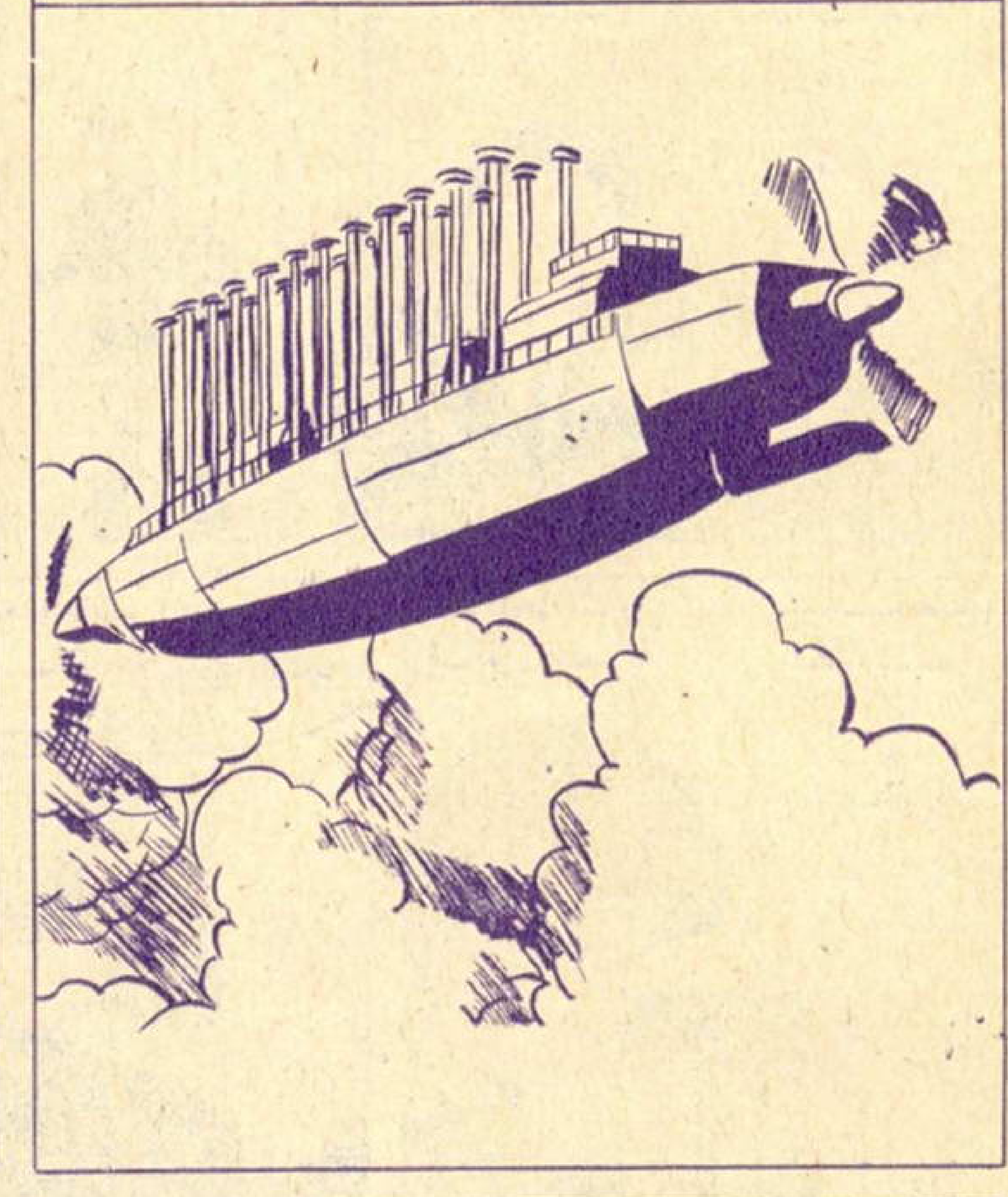






تمكن « سيد العالم » من خطف ضابط المباحث فى مركب الرعب التى تحولت الى طائرة ونزلت فى مكان مجهول .

"روبر الفاتح" .. وتذكرت .. إنه الرجل الذى اخترع منذ سنوات طويلة "سفينة فضاء" ، وكتبت عنها كل الجرائد ...



... ومن الواضح أنه لم يكتف بصنع "سفينة طائرة" .. وإنما تفرغ ليصنع شيئًا يقهر به كل الاختراعات ...



.. وربما فى جزيرته المجهولة .. فى جنوب الباسفيك استطاع رجاله أن يصنعوا له أجزاء "الرعب" قطعة .. قطعة ...



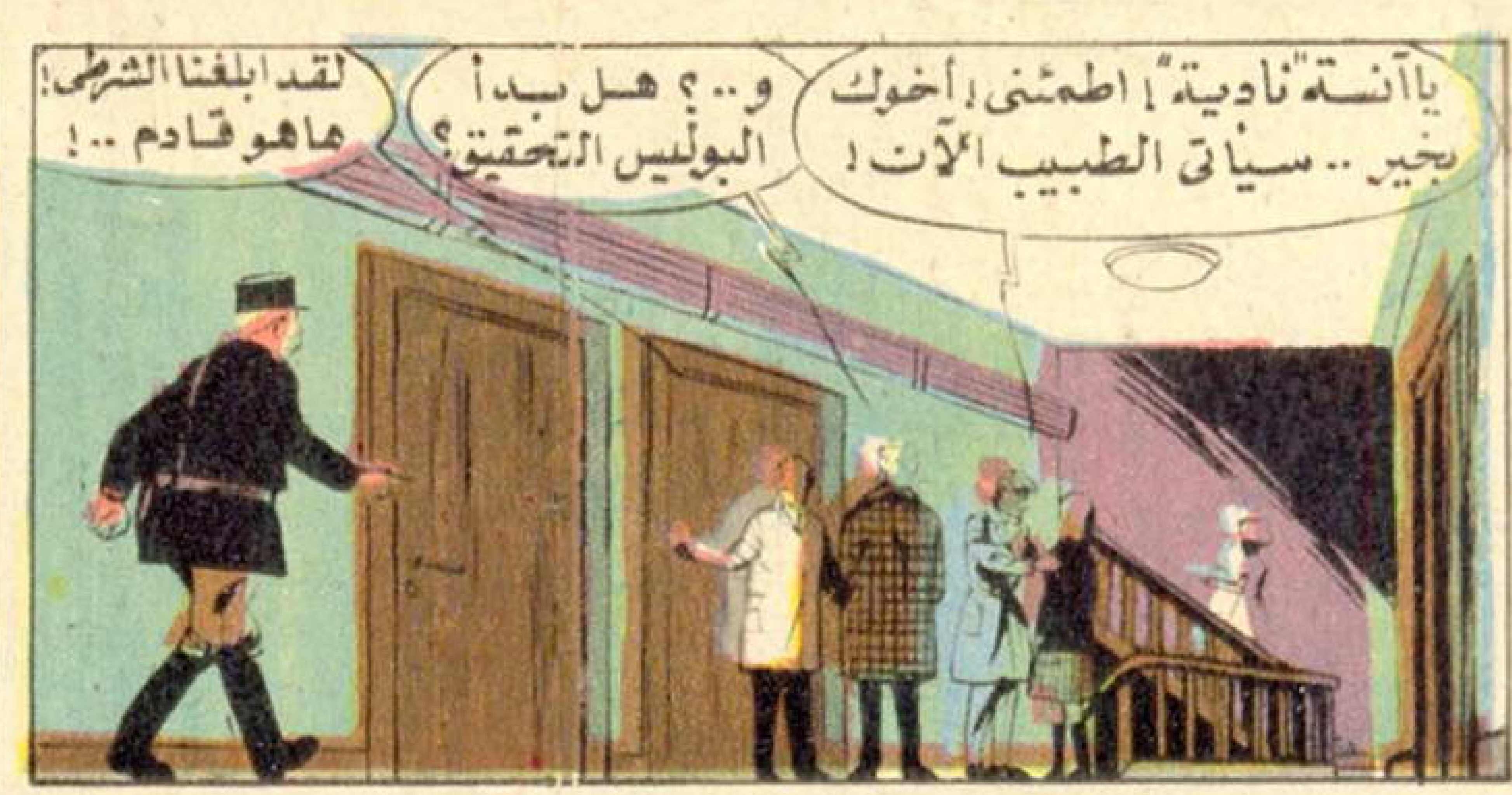
.. وهكذا نقل الأجزاء قطعة .. قطعة .. بواسطة سفينة الفضاء إلى قلب "الجبل العظيم" .. حيث صنع "الرعب" ...



البقية العدد القادم

جاسر فى المصيدة !

قصة مسلسلة



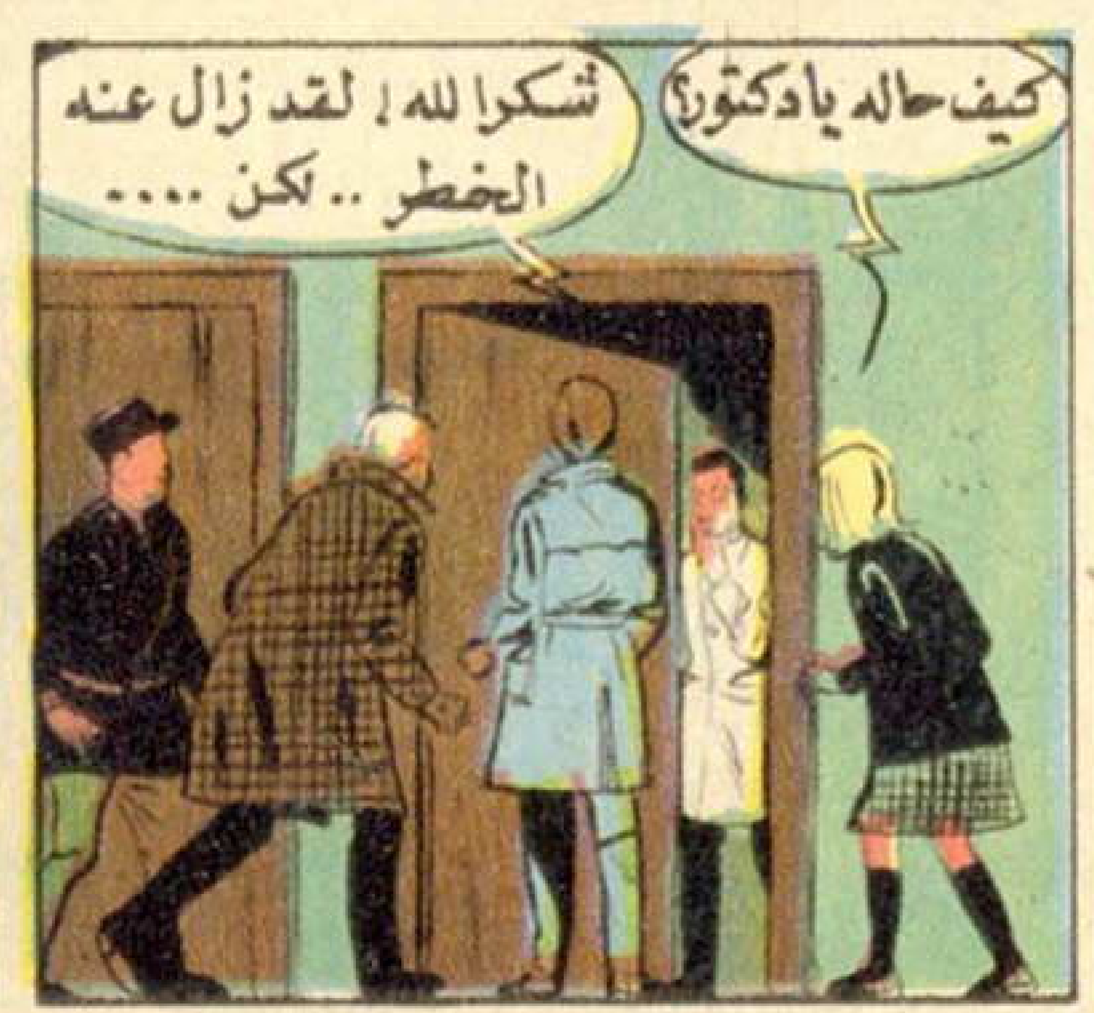




















تمكنت سيارة من صدم طفل في الطريق وهربت ..
ولكن جاسر نقل الطفل الى المستشفى











البقية في العدد القادم

الرئيس أنور السادات على طريق عبد الناصر

انتخب أنور السادات رئيسا للجمهورية العربية المتحدة خلفا للزعيم الراحل جمال عبد الناصر وكان قد اختاره نائبا له في ديسمبر عام ١٩٦٩ .. ان أنور السادات واحد من رفاق نضال القائد الذى فقدناه ، وقد عاهد الشعب أن يمشى على طريق جمال ويكمل خطته لازالة اثار العدوان والنهوض بوطننا الكبير ...

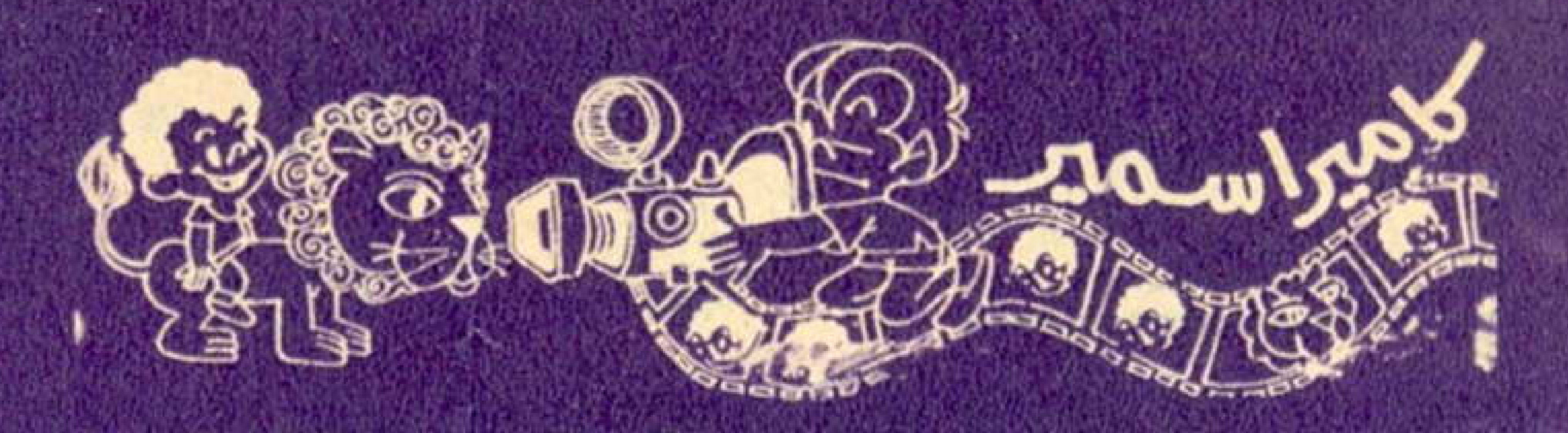
طفولة انور السادات

ولد أنور السادات فى ٢٠ ديسمبر عام ١٩١٨ بقرية ميت أبو الكوم مركز تلا محافظة المنوفية ودخل وهو طفل كتاب الشيخ عبد الحميد عيسى فى قريته ثم مدرسة طوخ دلكه الابتدائية وانتقل والده الذى كان يعمل موظفا بسيطا فى وزارة الحربية الى القاهرة ليواصل الطفل أنور السادات دراسته بمدرسة الجمعية الخيرية الاسلامية الابتدائية ويحصل على شهادة اتمام الدراسة الابتدائية فى عام ١٩٣٠ ثم يكمل دراسته الثانوية بمدرسة فؤاد الاول الثانوية ثم بمدرسة الاهرام .. وكان طوال فترة دراسته طالبا ثائرا يكره الانجليز الذين يستعمرون بلاده ويحلم باليوم الذى يستطيع فيه أن يشارك فى طردهم ولذلك فعندما حصل على شهادة اتمام الدراسة الثانوية اختار الالتحاق بالكلية الحربية التى كانت لا تقبل بين طلبتها الا أولاد الاقطاعيين والحكام وبصعوبة بالغة استطاع ان يقيد اسمه ضمن طلبة هذه الكلية ويتخرج ضابطا فى الجيش

لقاء الضباط الاحرار

وفى ليلة باردة من ليالى شتاء عام ١٩٣٨ وفى منطقة منقباد التقت مجموعة من الضباط الاحرار مع ضابط ساحر الحديث قوى العزم مندفع الوطنية اسمه جمال عبد الناصر من ضمن هؤلاء الضباط أنور السادات وكان أول لقاء بين الصديقين اللذين قطعا معا مسيرة الكفاح بعد ذلك خلال ثمانية عشر عاما من عمر الثورة ..وتكونت جماعة الضباط الاحرار التى رأسها الزعيم الراحل وبدأت الجماعة تخطط لتخليص مصر من مظالم الاقطاع والملكية وذل الاستعمار .. وفى فبراير عام ١٩٤٢ أثناء الحرب العالمية الثانية حاصر الجيش الانجليزى قصر الملك ليطالبوه بقبول وزارة يقومون بتأليفها لتخدم مصالحهم .. وثار الضباط ومن بينهم أنور السادات الذى صمم على اعلان حرب سافرة بينه وبين الانجليز .. واكتشفت السلطات أمره وتم القبض عليه ورحل الى معتقل المنيا فى ٨ اكتوبر عام ١٩٤٢ .. وبعد فترة اعفى عنه وعاد الى الخدمة فى الجيش .. وانتهت حرب فلسطين بمأساة الاسلحة الفاسدة . وزاد تحكم الاقطاع وفساد الملكية وآن للضباط الاحرار أن ينقذوا مصر بثورة تطيح بالملك وبالنظام الاقطاعى وتحقق العدالة وبدأ التخطيط لقيام الثورة وتفاديا لخطر تسرب موعدها لاعوان الملك تم تقديم الموعد وفوجىء أنور فى ليلة ٢٣ يوليو وكان يشاهد عرضا فى سينما صيفية برسالة من الرئيس يعلن له فيها بدء الثورة .. وغادر أنور السادات دار السينما بسرعة ليرتدى بذلته العسكرية ويركب سيارته متجها الى قيادة الجيش ولكنه لا يعرف كلمة السر التى تسمح له بالعبور .. وأخيرا يدخل بعد ان التقى ببقية الرفاق الثائرين .. ويذيع أنور السادات فى اذاعة القاهرة أول بيانات الثورة التى غيرت تاريخ مصر والعالم العربى بأسره ... ومنذ قيام الثورة حتى الان وأنور السادات جندى مصرى ملتزم بمبادئها حافظا لعهد الرئيس جمال عبد الناصر متحملا أمانة استكمال الطريق ..





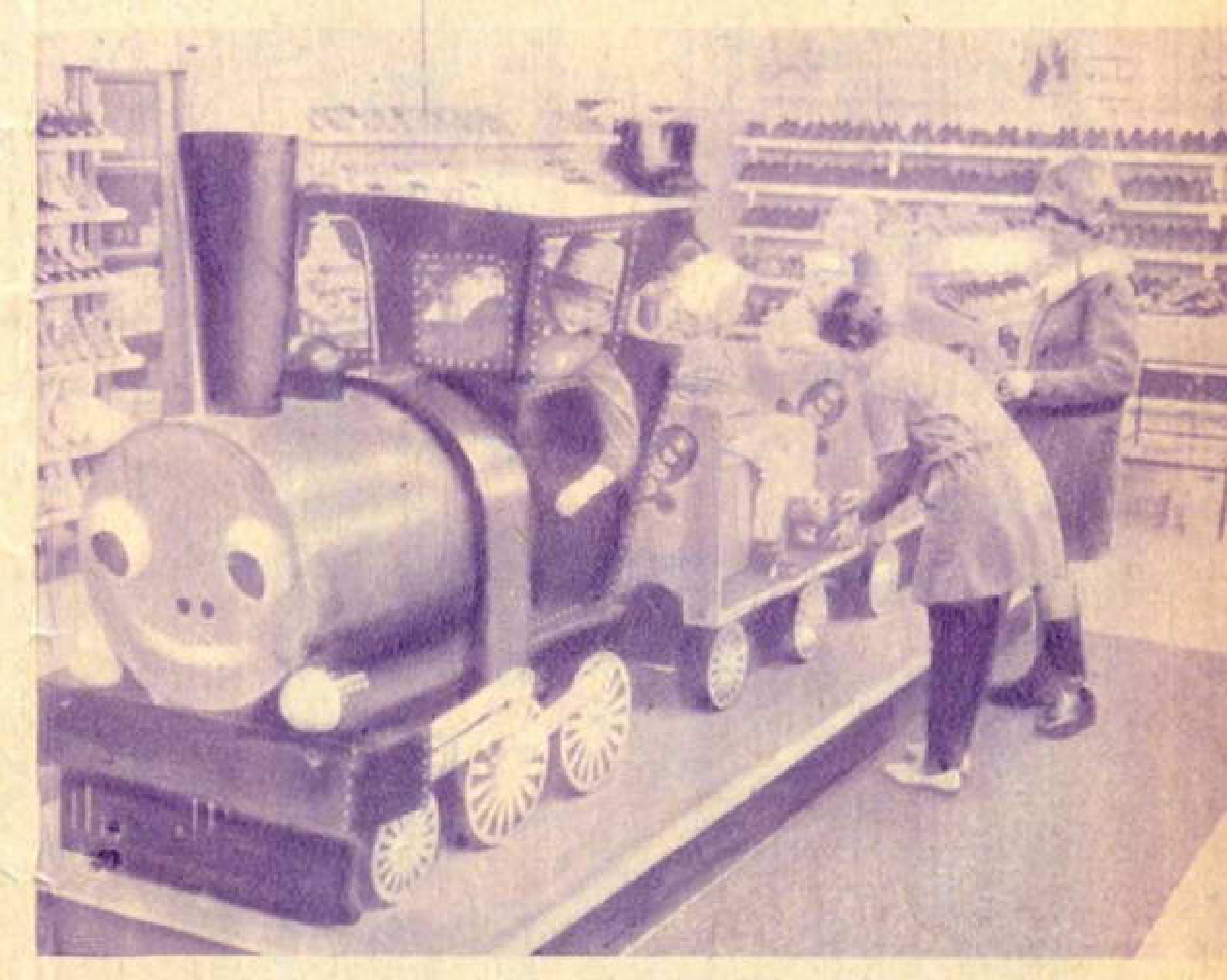
لقطات غريبة

ليست خناقة

● لا .. لم ينزل الجمهور الى الملعب بالدراجات للخناق .. ان هؤلاء هم لاعبوا فريقى النمسا والمانيا فى مباراة لعبة كرة الدراجات والصورة لحارس المرمى يصد هدفا !

قطار في دكان

● نفذ أحد محلات بيع الاحذية فى سويسرا فكرة مبتكرة وهى وضع قطار صغير لعبة داخل المحل يجلس الاطفال فى مقاعده عند تجربة الاحذية الجديدة والقطار طبعا لارضاء الزبائن الصغار ..





سباق للصغار

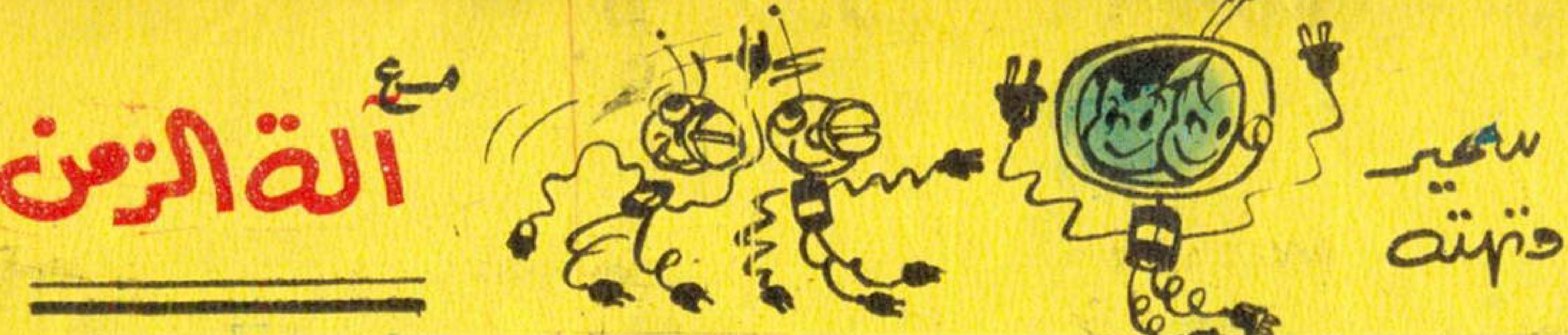
● وهذه دراجات أخرى ولكنها تستخدم فى سباق الدراجات للصغار ، والسباق يقام للاطفال فى بعض مدن المانيا والصورة تبين الاستعداد لبداية السباق فى أحد أحياء برلين .



عربة وثروة

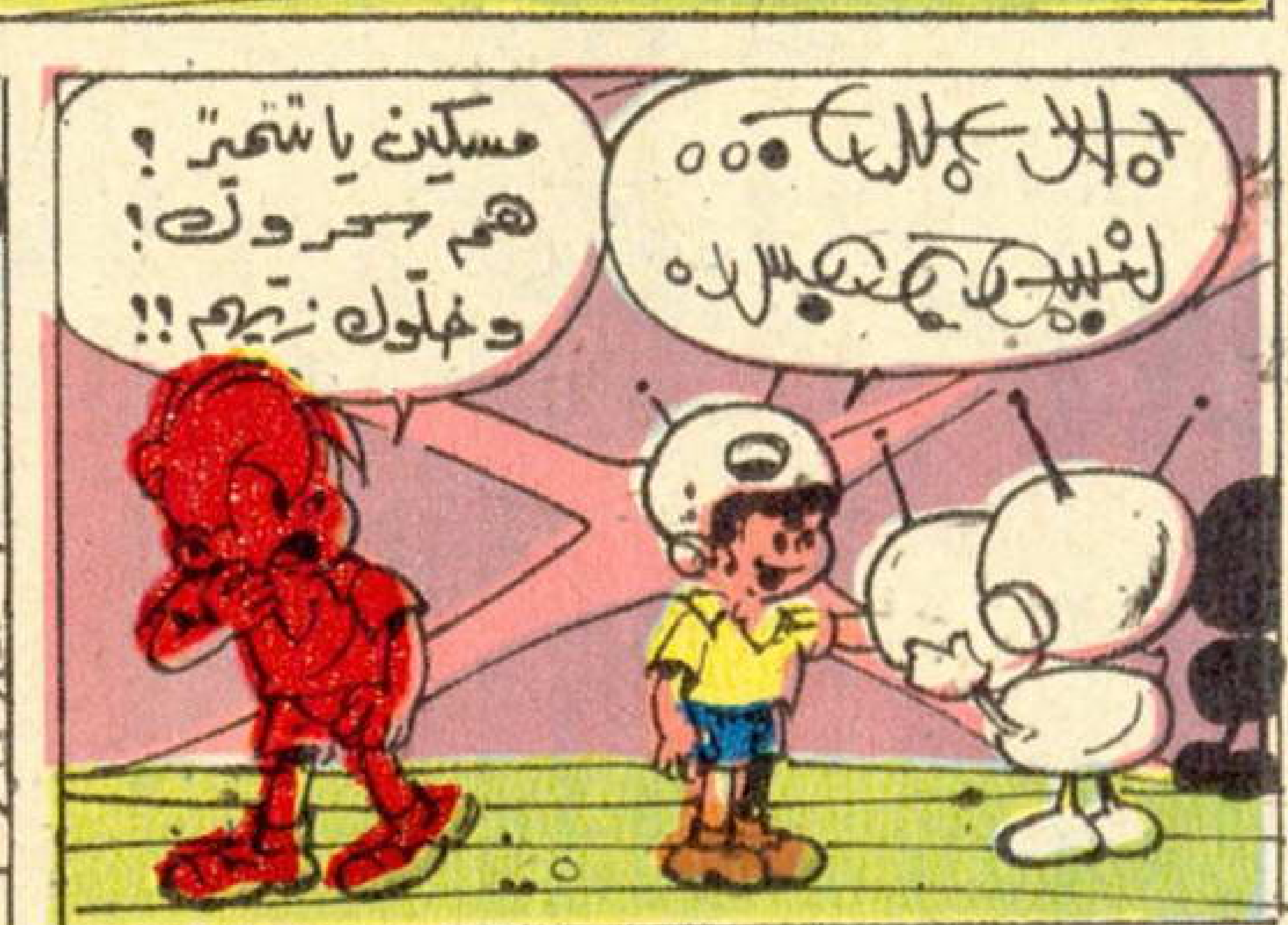
● هذا نموذج صغير لعربة صنعت منذ ٢٠٠ سنة وهى مصنوعة من العاج والاحجار الكريمة والذهب والفضة ـ وهى غريبة لان الخنازير هى التى تجرها .. وهى معروضة فى متحف المجوهرات بالمانيا الشرقية .

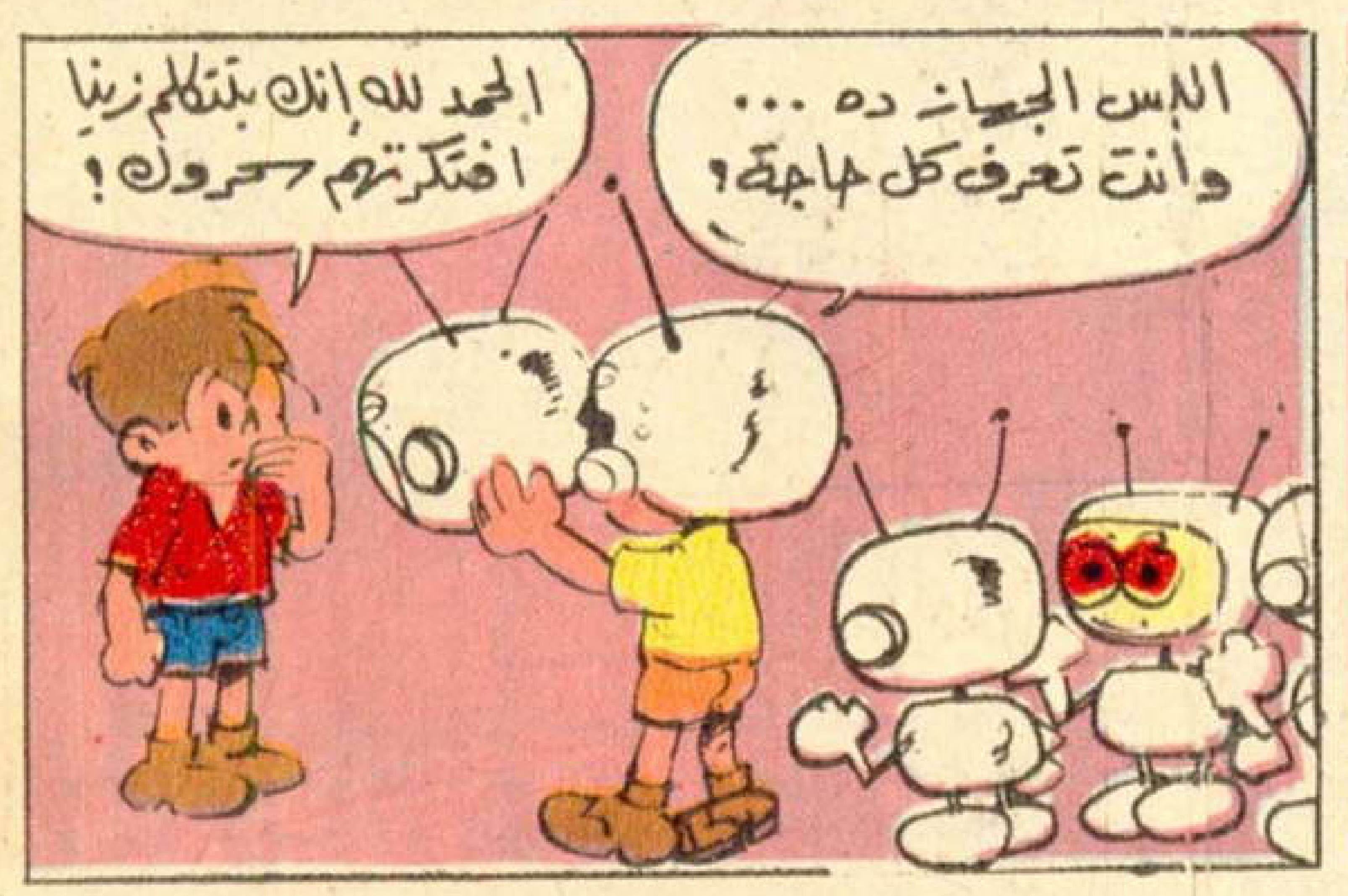



سمير وتهته
مع آلة الزمن

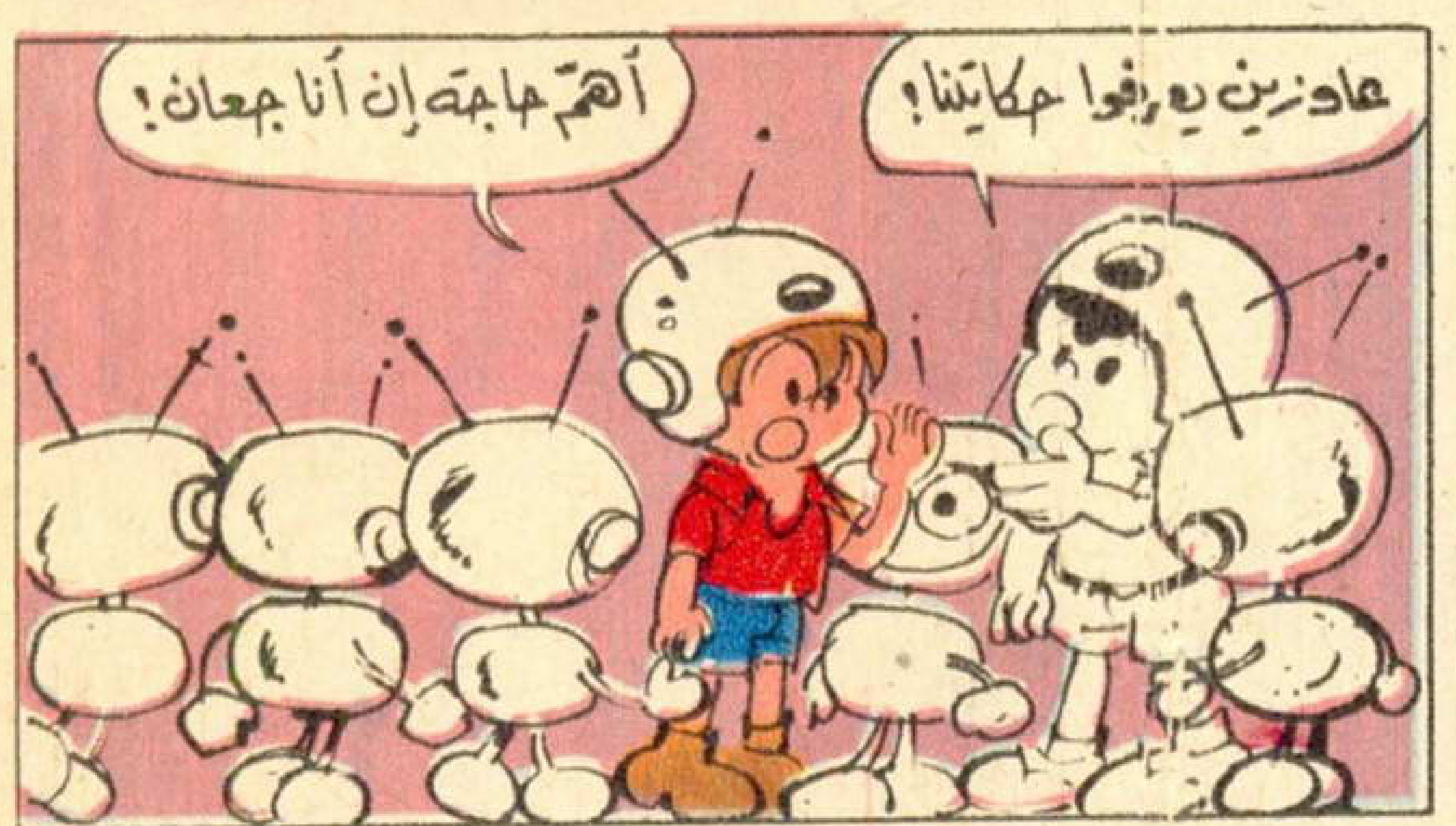

غريبة ... دول عاوزينا نلبسها!
ياعم كفاية اللى جرالى أنا راجع للدولاب!

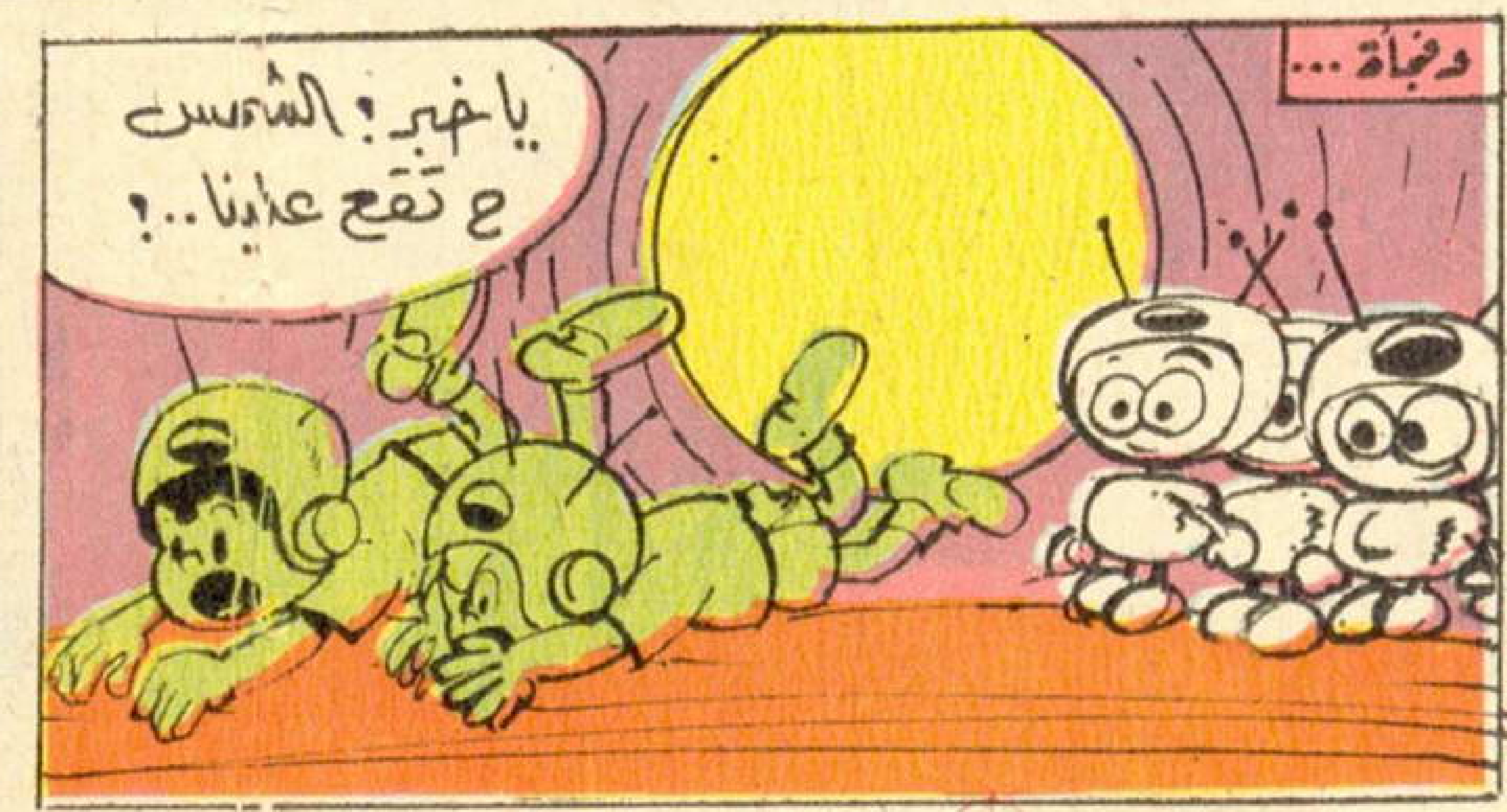

استنى ياتهته! ماتبقاش خواف!


مسكين ياسمير! هم سحروك! وخلوك زيهم!!


البس الجهاز ده ... وانت تعرف كل حاجة!
الحمد لله إنك بتتكلم زينا افتكرتهم سحروك!


إيه رأيك بقى؟
اما جهاز غريب صحيح!


عاوزين يعرفوا حكايتنا!
أهم حاجة إن أنا جعان!


وفجأة ...
ياخبر! الشمس ح تقع علينا..؟


ماتخافوش! المدينة بتمر دلوقت من تحت الشمس!
بس دى كانت ح تقع علينا!

رسوم : نسيم

سيناريو : محسن محمد ، محمد عبد الله

نزلت آلة الزمن بسمير وتهته بعد مغامرات عديدة فى مكان مجهول .. وبدآ يتعرفان على اهل هذا الكوكب..



البقية العدد القادم

الطائر الأبيض

بقلم : سمير عبد الباقي
رسوم : حسن عبد الفتاح

أوائل الشتاء تكثر الطيور في البيضاء المتجهة جنوبا حيث الدفء والشمس، وفى نظام بديع تراها تعبر السماء ، القائد في المقدمة يتقدم الطريق .. والباقى فى صفين على الجانبين ..

رفع الطفل الصغير رأسه يتابع سربا منها كان يعبر السماء وهو يسير بين شجيرات القطن المحملة باللوزات المتفتحة البيضاء ..وانشغل فكره بهذه الطيور التى تطير في حرية .. تعبر السماء من بلد الى بلد . وتشاهد البحار والجبال والقرى والناس .. وسبقه صف الاولاد والبنات .. فانتبه لنفسه وعاد يجمع اللوز المتفتح وصوت غناء الاولاد والبنات الفرحين بالمحصول الجديد يعلو في فضاء الحقول .. وتغنى فتاة: اللوزة فين

فيردون : أهيه

– والتانية فين

– اهيه

– اتشطر ياللا ..

– انت وهية .

ومر سرب اخر من الطيور ..فعاد فكره يسرح وراءها. ونبه عليه الخولى أن ينتبه وألا يترك قطنا وراءه دون جمع .. فوعده بذلك . وحاول أن يركز عقله وتفكيره فى الاشجار الصغيرة التى أمامه دون فائدة ..

كان عقله يطير ويرفرف خلف تلك الطيور البعيدة العالية .. ويفكر في المسافات التى قطعتها والبلاد التى رأتها .. والصيادين في البحار والمدن الكبيرة . وتمنى لو كان طائرا .. لقفز من فوره ولحق بذلك السرب الذى كان يختفى .. الى أين هو ذاهب . ولماذا يترك بلاده ؟.. ولماذا . وأفاق على صفارة الغداء . فخرج مع الاولاد الى ظل شجرة الصفصاف القائمة على رأس الحقل.

واخذ يتناول غداءه في صمت . بينما الاولاد يضحكون ويتضاربون ويلعبون .. وفجأة أحس بحركة الى جواره .. فالتفت يبحث عن مصدرها .. ما هذا .؟ يا لجمال هذا الطائر الابيض . الناصع البياض كالثلج . لابد أنه أتى من تلك البلاد المليئة بالثلج الابيض التى قرأ عنها في المدرسة ..

كانت رجلا الطائر رفيعتين .. لا تقويان على حمله . فاقترب منه في حذر .. ولكن الطائر ظل فى مكانه يحملق اليه .. لان جناحيه عاجزان عن حمله فهمس صديقنا له وهو يحمله في رفق ..

– أوه ياصديقى الابيض . لابد انك قد قطعت مسافة طويلة..تعال.. لا تخف . وحمله وضمه الى صدره في حنان اطمأن له الطائر كان الجناح مكسورا مما جعله عاجزا عن مواصلة الطيران فتخلف عن زملائه ..

وحزن الطفل بقدر ما فرح فى البداية .. وأخذ يداوى جناحه . وقدم له الطعام والماء ..

وفي المساء .. عاد الى البيت . واخذ يغذيه ويداويه ويطعمه ..وقد زادت دهشته عندما اكتشف حلقة صغيرة حديدية تحيط بساقه الحمراء الرفيعة .. فتعجب . وراح يسأل مدرسته فلم يكن معقولا أن تكون للطيور حلقات حديدية.. اذن لابد أن انسانا وضعها . وعرف من المدرسة .. ان هناك من العلماء ومن التلاميذ من يجرون تجارب على مثل هذه الطيور . عندما تعود الى بلادها ..

وعندما اكتشف صديقنا ذلك غمرت قلبه سعادة فائقة .. وقرر أن يفعل شيئا . فخلع خاتما صغيرا مضيئا كان يلبسه ونقش عليه اسمه واسم مصر .. ثم وضعه بجوار تلك الحلقة الحديدية .

ومرت الايام ..وهو يعتنى بالطائر حتى شفى تماما . وذات صباح ..

أخذ صديقنا طائره الابيض الصغير .. ومضى الى الحقل وهناك وقف قليلا يتطلع اليه ثم نظر الى السماء وكانت أسراب الطيور ما زالت تتوالى ناحية الجنوب متجهة الى الشمس والدفء ..

وابتسم من قلبه . بالرغم من الدمعة التى سالت على خده .. ورفع يديه بالطائر الى السماء .. وأطلقه . ودار الطائر دورة صغيرة كأنه يودعه .. ثم ضرب الهواء بجناحيه وانطلق خلف أقرب الاسراب اليه.

وعاد الطفل الصغير الى عمله .. وخياله خلف الطائر . الى حيث يذهب .. وفى قدمه ذلك الخاتم الذى يحمل اسمه واسم بلده ..الى كل البلاد التى سيذهب اليها .. والى صديقه صاحب الحلقة الحديدية الذى لابد سينتظر طائره عندما يعود مع الربيع ..

انتهت


حسن عبد الفتاح

بومبا.. والمهمة السرية ٧٠٧

قصة مسلسلة







وفي الحقيقة كان قلب بومبا يتمزق وهو يكتشف أن المهراجا الذي يقدسه أهل البلدة يتعامل مع عصابة النمور الخضر

سأعرف كيف أفضح هذا المهراجا الخائن !

وأكملت السيدة "لو" حديثها...

وعندما يقنع رجال المهراجا بقية الناس بترك المدينة ستقومون باستبدال التماثيل الذهبية !

تمكن بومبا من الاشتراك فى عصابة النمور الخضر .. واكتشف أن السيدة الامريكية هى رئيسة العصابة ، وأن المهراجا حاكم البلدة شريك فى هذه العصابة .

سيناريو ورسوم

دُولة





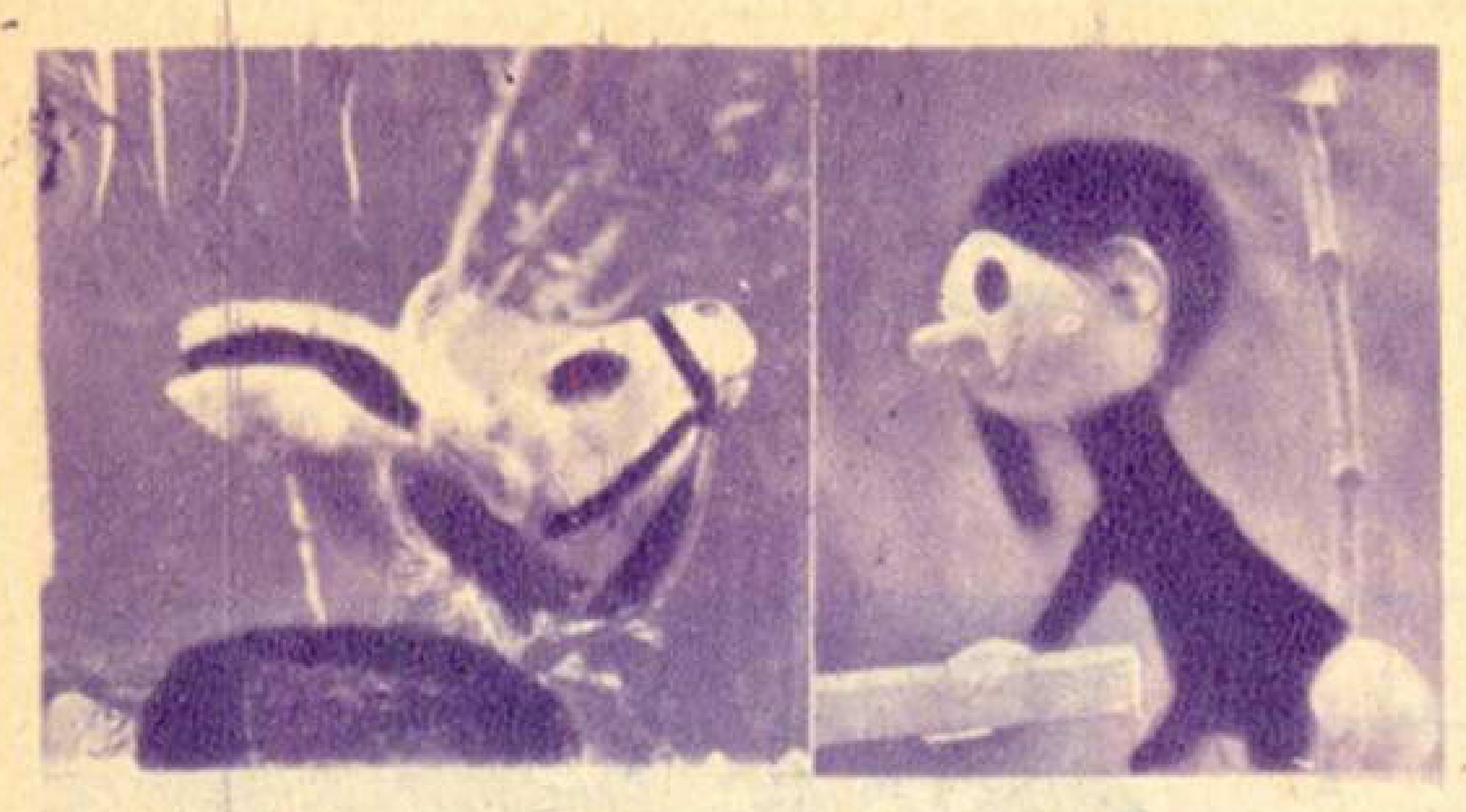




البقية العدد القادم

هل يكتشفون "بومبا" .. ؟!





تأليف : سمير عبد الباقي ✯ عرايس وإخراج : نجلاء رأفت





مرمر وزقزوق أصحاب ... والصاحب دايما للصاحب ... ساعة الشغل إيديه ف إيديه
مهما ح تقابله مصاعب ... ساعة الراحة ح يشيله .. وأحلى حاجة فى الدنيا راح يهاديه



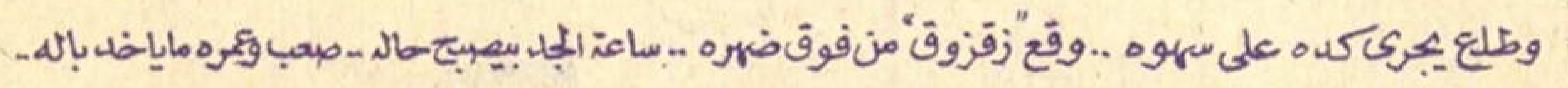


هواة المراسلة :

- منى سعيد الويشى ـ ٥٢ شارع كنيسة الاتحاد ـ السكاكينى ـ القاهرة
- محمد حنفى السيد ـ مدرسة مشرفة الاعدادية ـ دمياط
- محمد عبد الحميد نديم ـ شارع الزيادية منزل احمد كفالة ـ المحلة الكبرى
- جمال رسام سعيد ـ بلوك ٢١ منزل ٤ الرومى ـ مدينة الروضة المحافظة الاولى ـ ج.ى.ج.ش

لكن "مرمر" أبو الأفكار
عمره ما كان مرة بيحتار
جت له الفكرة !




وطلع يجري كده على سهوه .. وقع "زقزوق" من فوق ضهره .. ساعة الجد بيصبح حاله - صعب وعمره ما ياخد باله .

شد معايا - ياللي ورايا
دانا عندي حتة فكراية



عملوا الاتنين مرجيحة
ويطول الشمس ويدوق

وكل واحد خد ناحية
وينزل بطريقة مريحة

مرة يعلى لفوق
حتة فكرة سليمة مريحة





تمت

- يوسف محمد محمد يوسف - ٦٤ شارع عمر مكرم - العزبة الغربية - الحوامدية - ج.ع.م
- محمود جمال الجندي - المدرسة الاعدادية القديمة ٣/٧ - شبين الكوم
- هدى ابو بكر عقبة - شارع رقم ١٥ قسم س ١/١٥٨ - جمهورية اليمن الجنوبية الشعبية
- نجوى عبد المنعم - ٦ شارع عبده بدران - المنيل - القاهرة

في سبيل الحرية

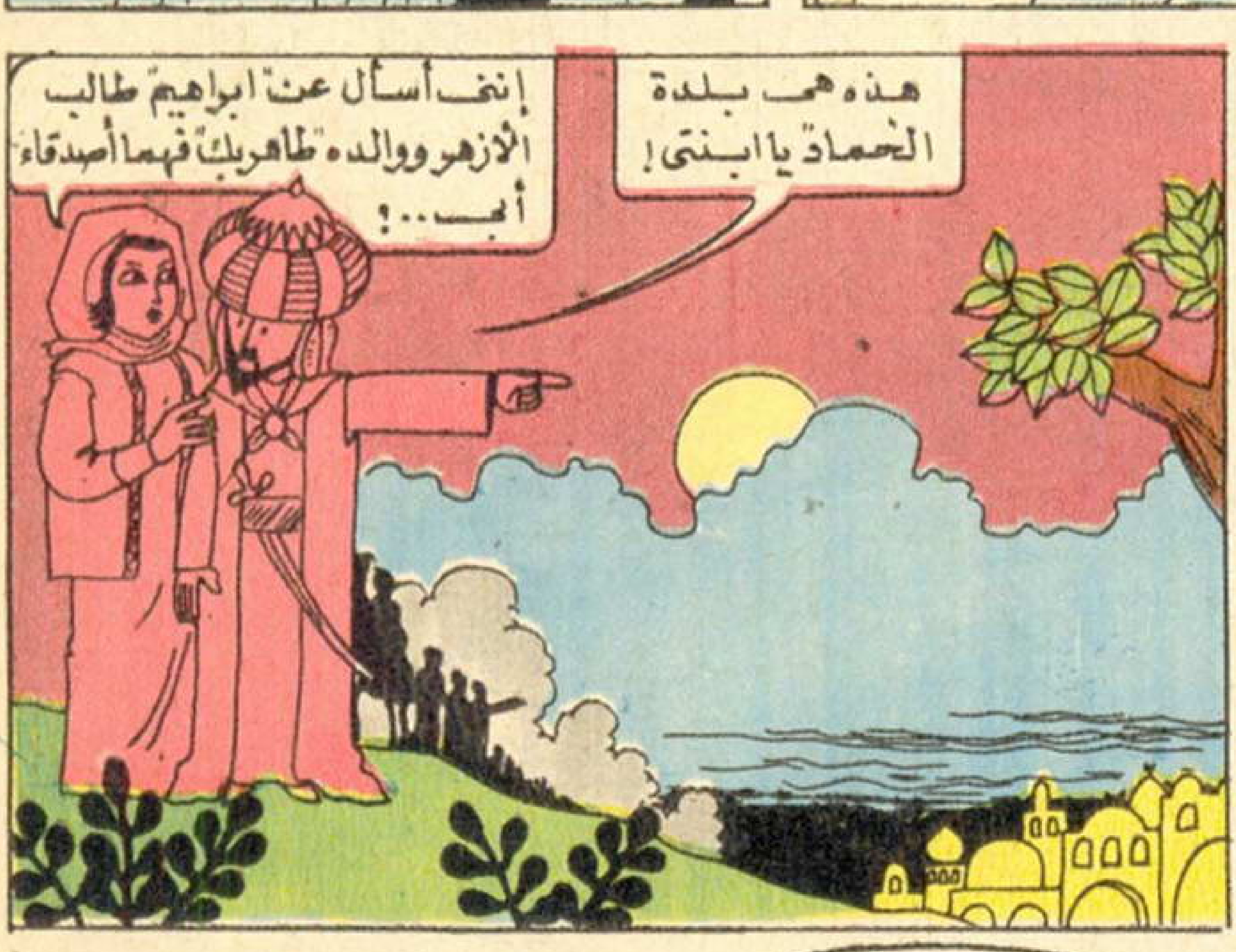
القصة التي بدأها الرئيس جمال عبد الناصر — سيناريو: فاروق أباظة — رسوم: عادل ثابت

كانت جميلة ابنة الرشيدى الرجل الثورى الذى شوه وجهه الفرنسيون وحرقوا منزله .. وخرجت جميلة تبحث عن ابيهـا











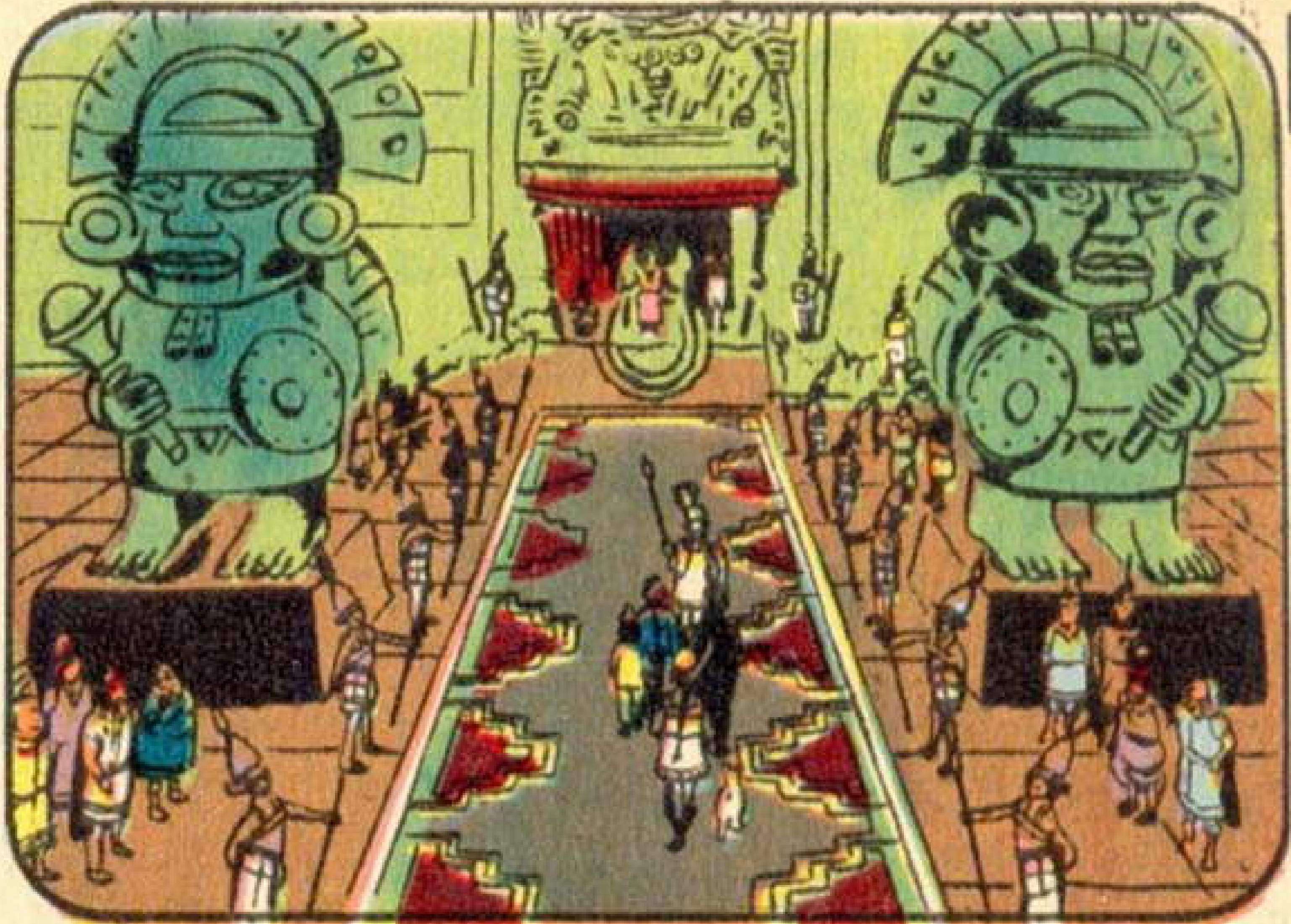




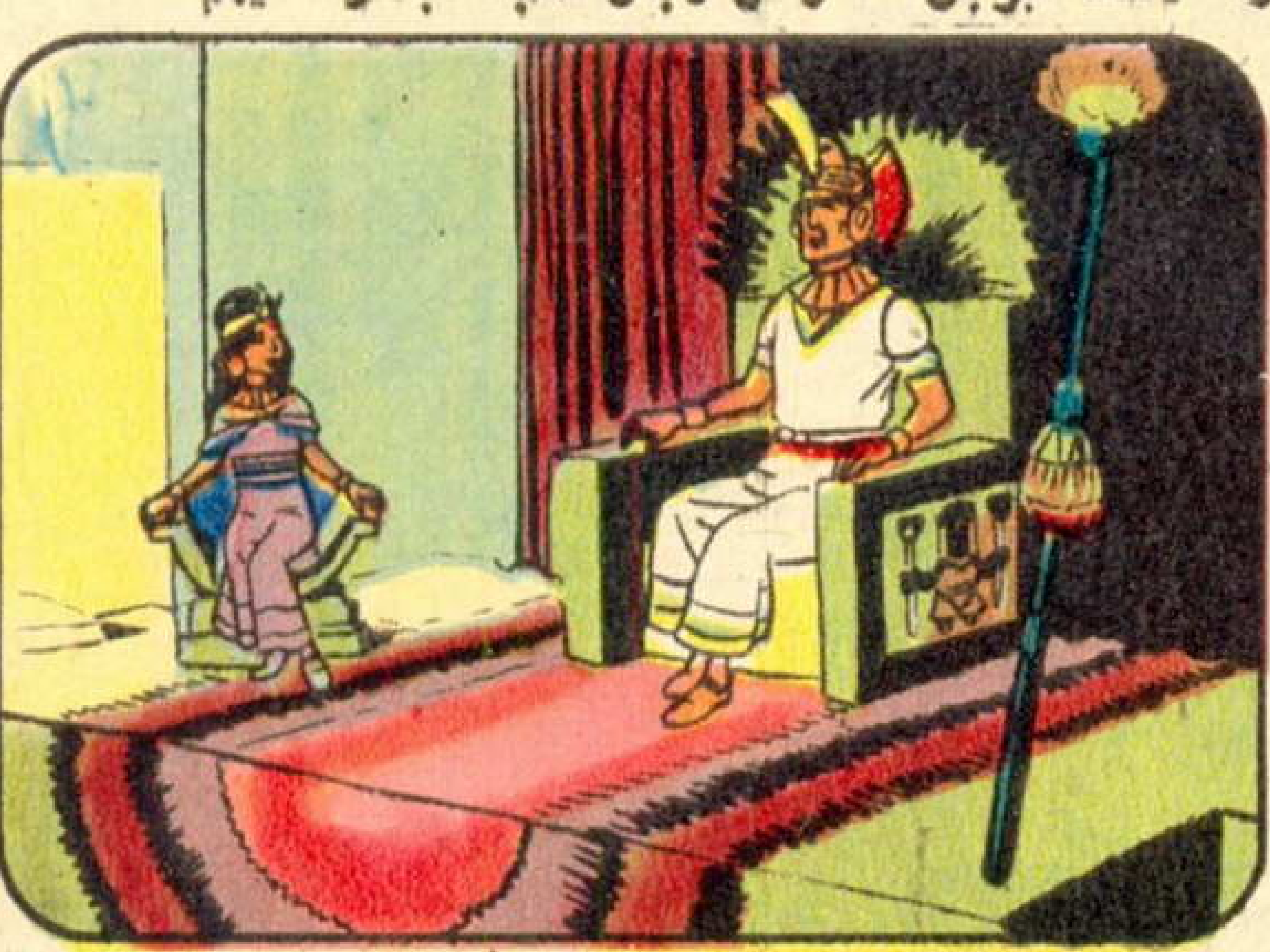
البقية العدد القادم

مغامرات تم تم في بلاد معبد الشمس

تمكن تم‌تم وزملاؤه من الوصول الى معبد الشمس فى محاولة لانقاذ «برجل» ، ولكن رجال المعبد قبضوا عليهم



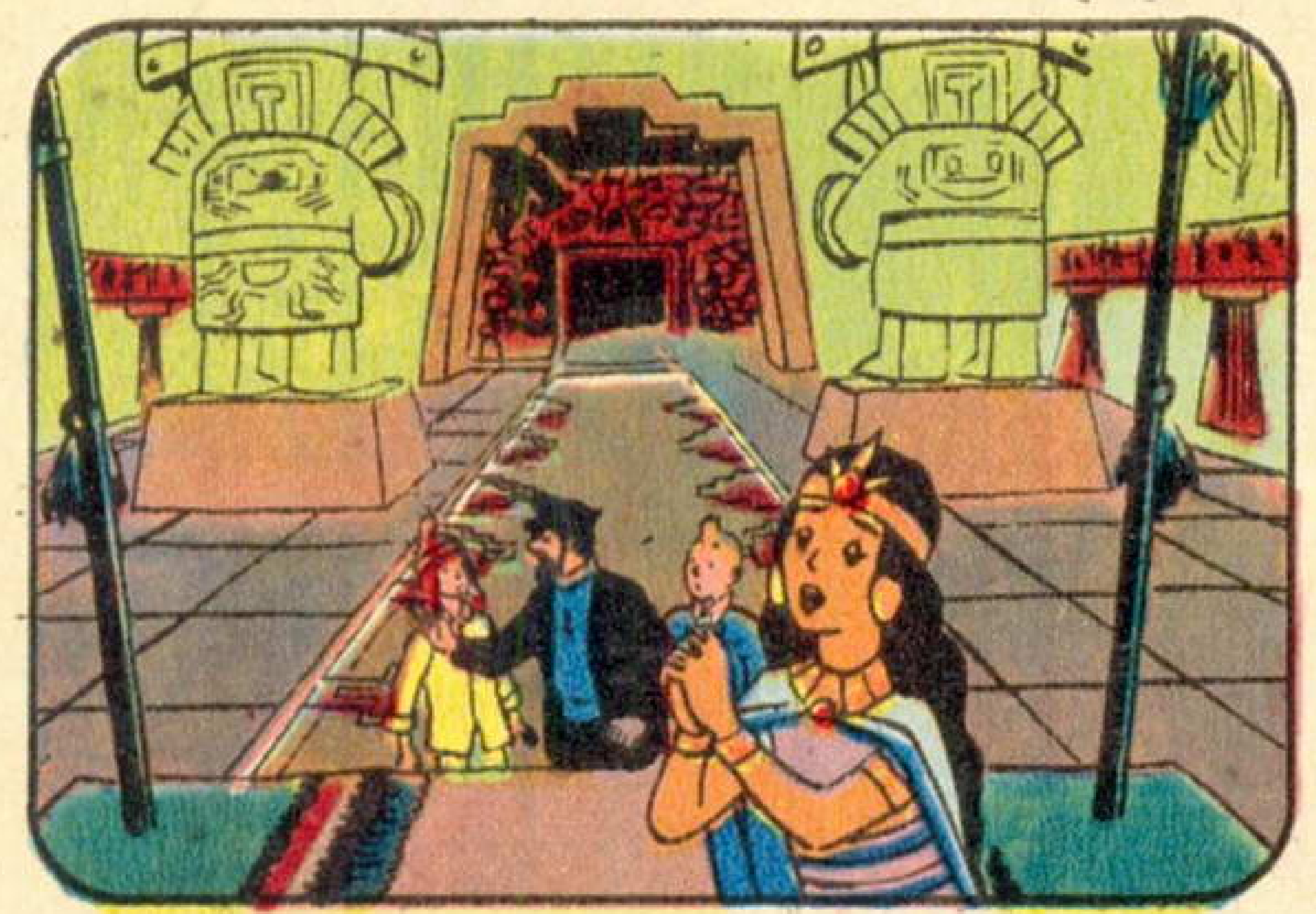
وعند دخولهم قاعة العرش شعروا بالرهبة من فخامة المكان ، وكان الملك من بعيد يظهر عظيما وصارما ، وساروا فوق سجاد فاخر ، وظل « تم‌تم » يفكر ! هل سيتصرف « هادوك » بحكمة ؟



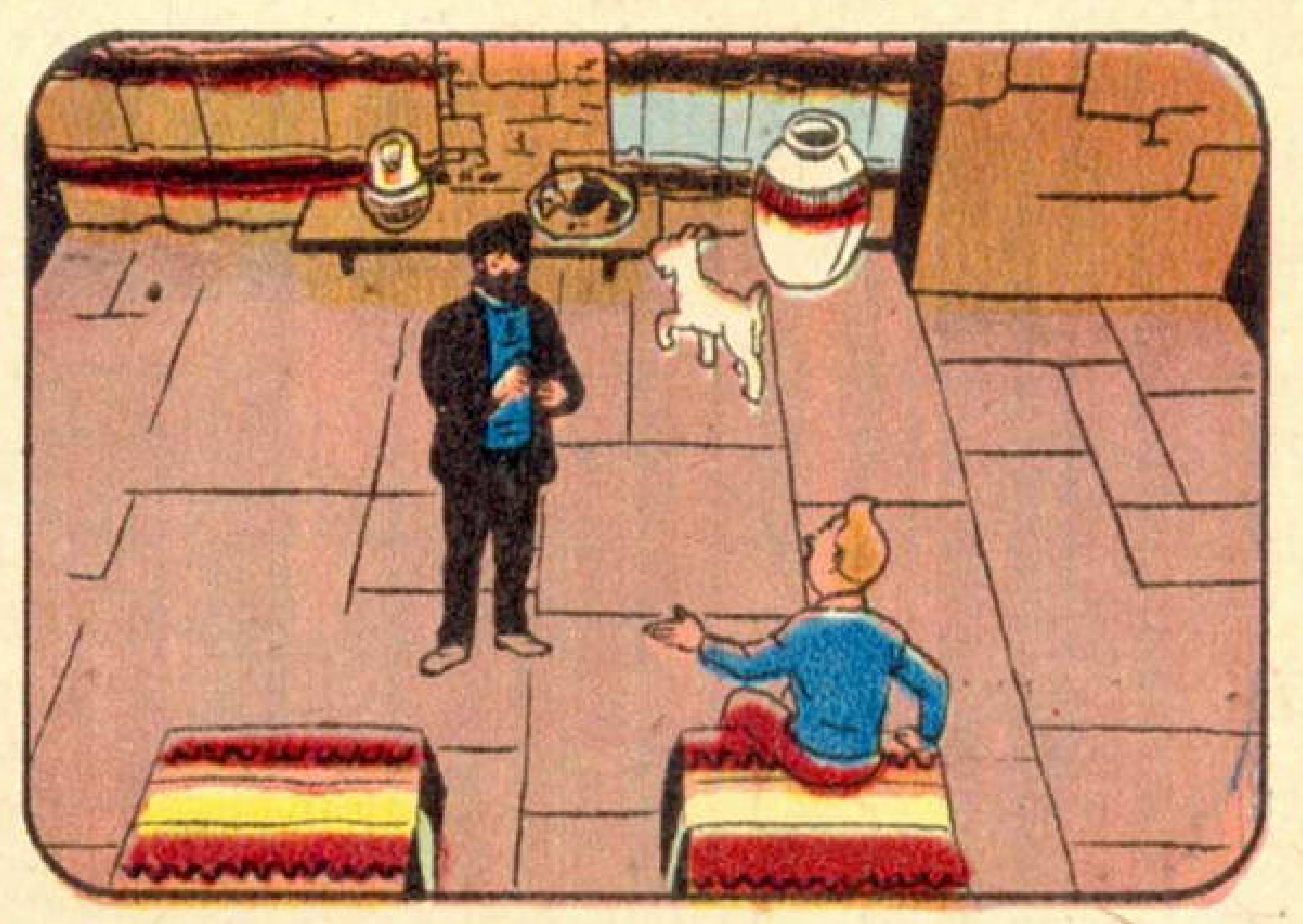
ـ وسألهم الملك : لماذا دخلتم معبد الشمس ؟ ردوا : لكى ننقذ صديقنا « برجل » فقال الملك : لقد استحق الموت ، فصاح « هادوك » ـ يا الهى .. اذن فسنموت نحن ايضا ..



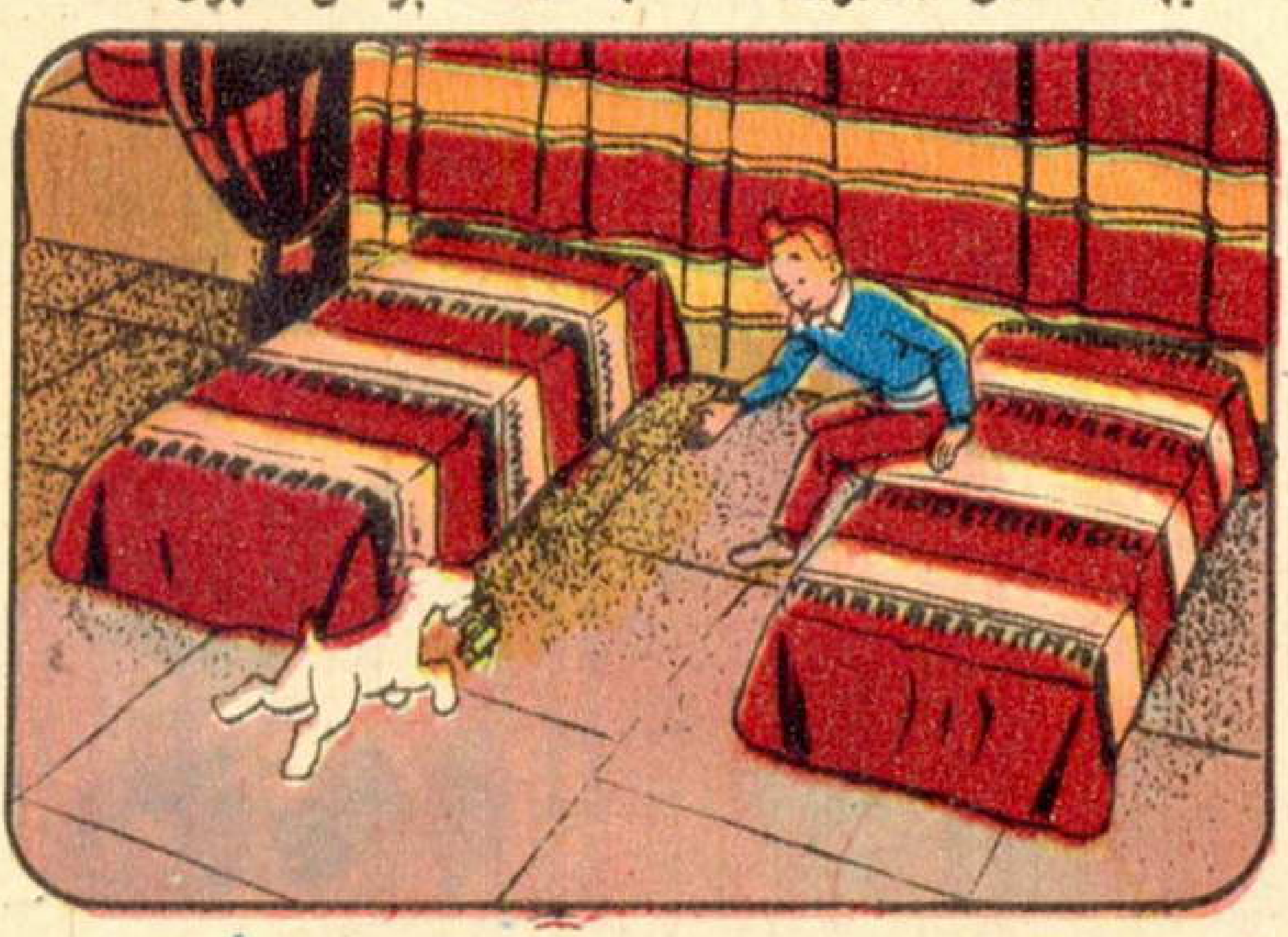
وأجاب الملك فى غضب : هذا هو ما سيحدث بالضبط فأنت تعلم عقوبة تدنيس أماكننا المقدسة ، وكذلك « زورينو » لأنه قادكم الى هنا . وهنا صاح صوت طفلة صغيرة تقول :



أبى : ارجوك الرأفة مع « زورينو » لانه صغير مثلى ولكن الملك كان حازما فقال : ستنفذ القوانين حرفيا ، ولهم فقط حق اختيار اليوم والساعة التى يعدمون فيها ، فقال «هادوك» .. انها لعنة أكبر من مليون لعنة



وعادوا الى حجرتهم ، واخذ « هادوك » يذرع الغرفة ذهابا وايابا وهو يكلم نفسه : نختار اليوم الذى نموت فيه ؟ هل هذا معقول ؟ وقال « تم‌تم » .. لا تحزن يا كابتن ، فهذا يعطينا فرصة للتفكير .



وقع غليون « هادوك » واخذ يحاول اصلاحه بقطعة ورق صغيرة وجدها فى الحجرة ، ولكن الورقة وقعت منه فامسك بها « ميلو » ، فصاح « تم تم » : هات « يا ميلو » ، ترى ماذا فى هذه الورقة ؟

البقية العدد القادم













براڤو يا "عثمان" .. لقد تعلمت اللغة الفرنسية بسرعة هائلة !

لقد أعددنا لصديقك "أبولبابة" رداءً مطرزا بالذهب وغطاء "للرأس مرصعًا بالأحجار الكريمة ؟

وتحركت سفينة كبيرة تحمل "عثمان" وصديقه الفيل .. متجهة إلى "مارسيليا" لمقابلة مندوب الملك "شارلمان" لتسليمه هدية الخليفة ...



العدد القادم : قصة وطنية كاملة





لا تخف يامولاى .. إن "أبا لبابة" لن يؤذيك!

ولكنى لست الملك، إننى رسوله وقد جئت لأصحبك إلى "باريس"؟

وفي الطريق إلى باريس

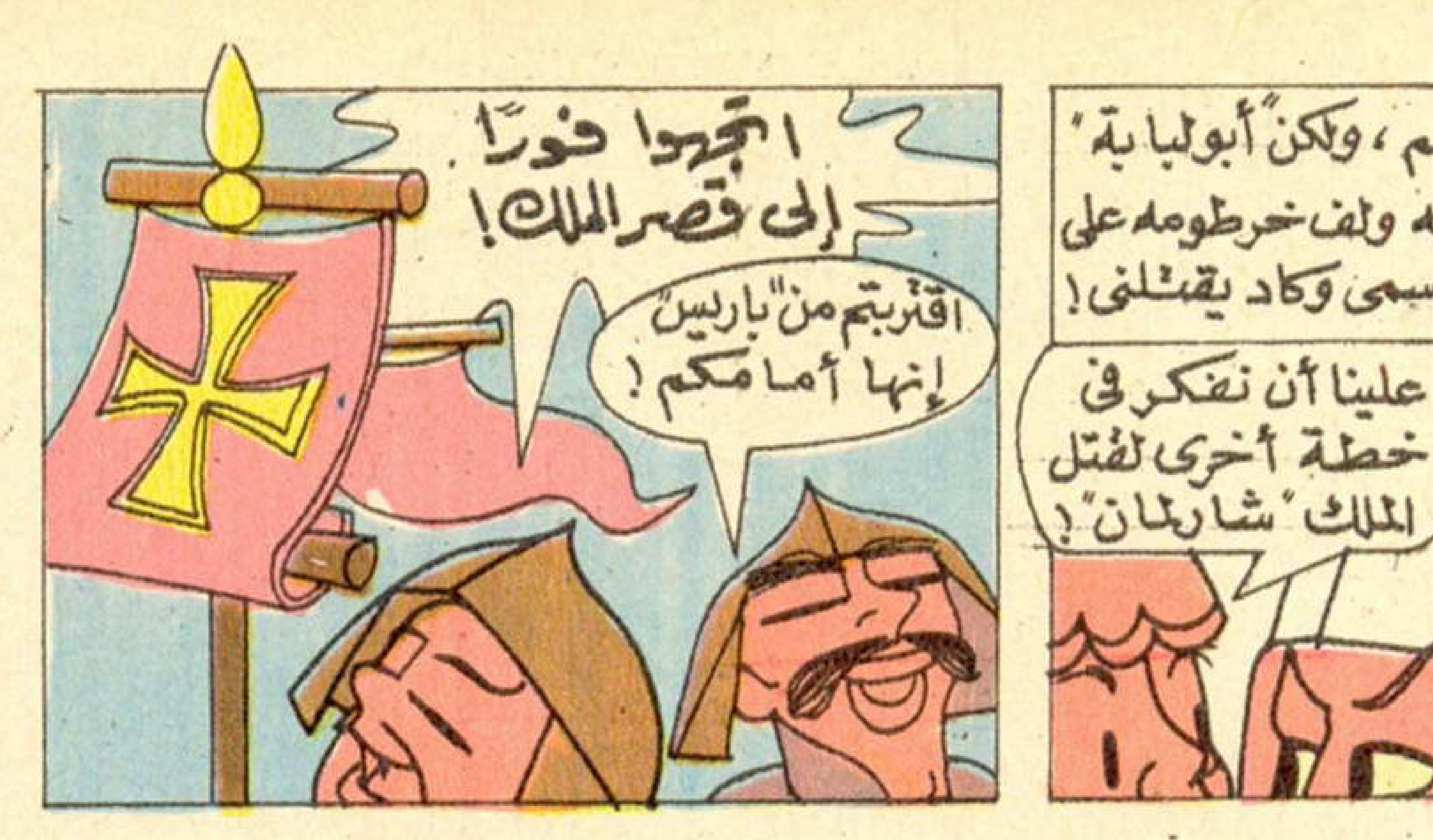
إن بلادكم لجميلة حقا .. لقد تمنيت كثيرا أن أزورها وها قد تحققت أمنيتى!

هذا الحيوان العجيب المسمى "أبولبابة" ينظر إلينا نظرة مخيفة!

لقد أفسد خطتى بالأمس، عندما حاولت قتل حارسه "عثمان" فى السفينة!

هل كنت ستتخفى مكان "عثمان" لتقابل الملك وتقتله؟!

معركة بجزيرة "فيلة"

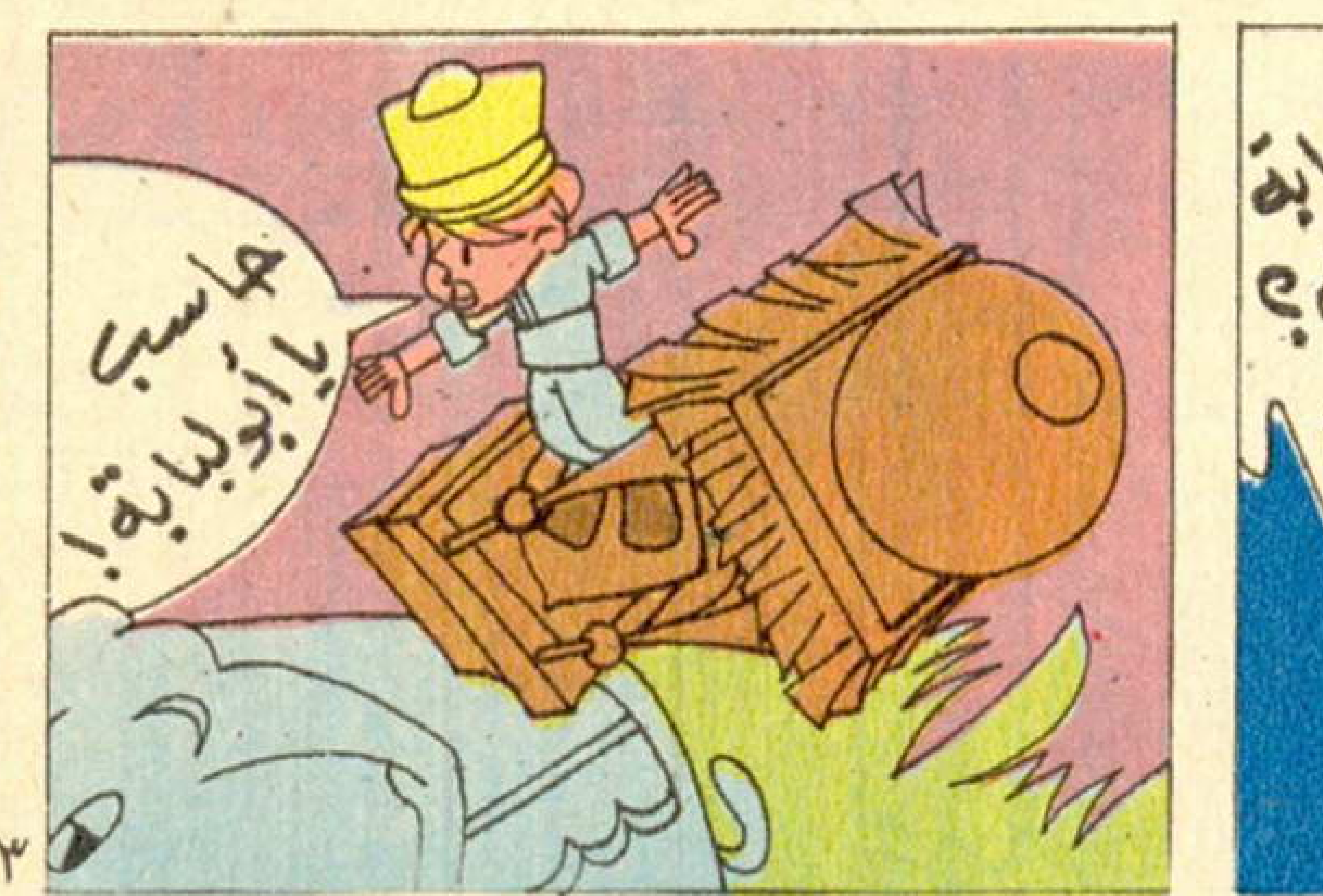






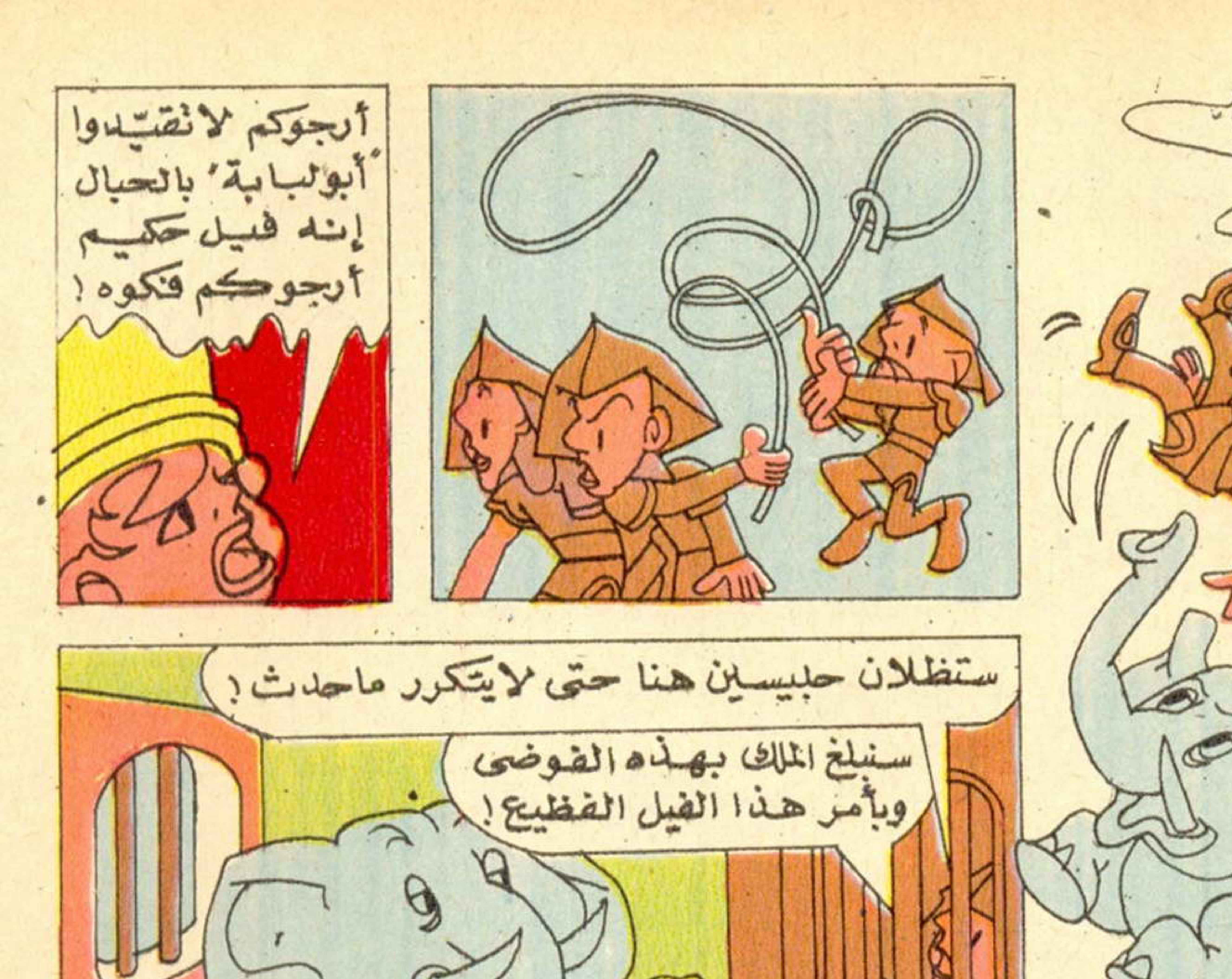








انتظر في العدد القادم....



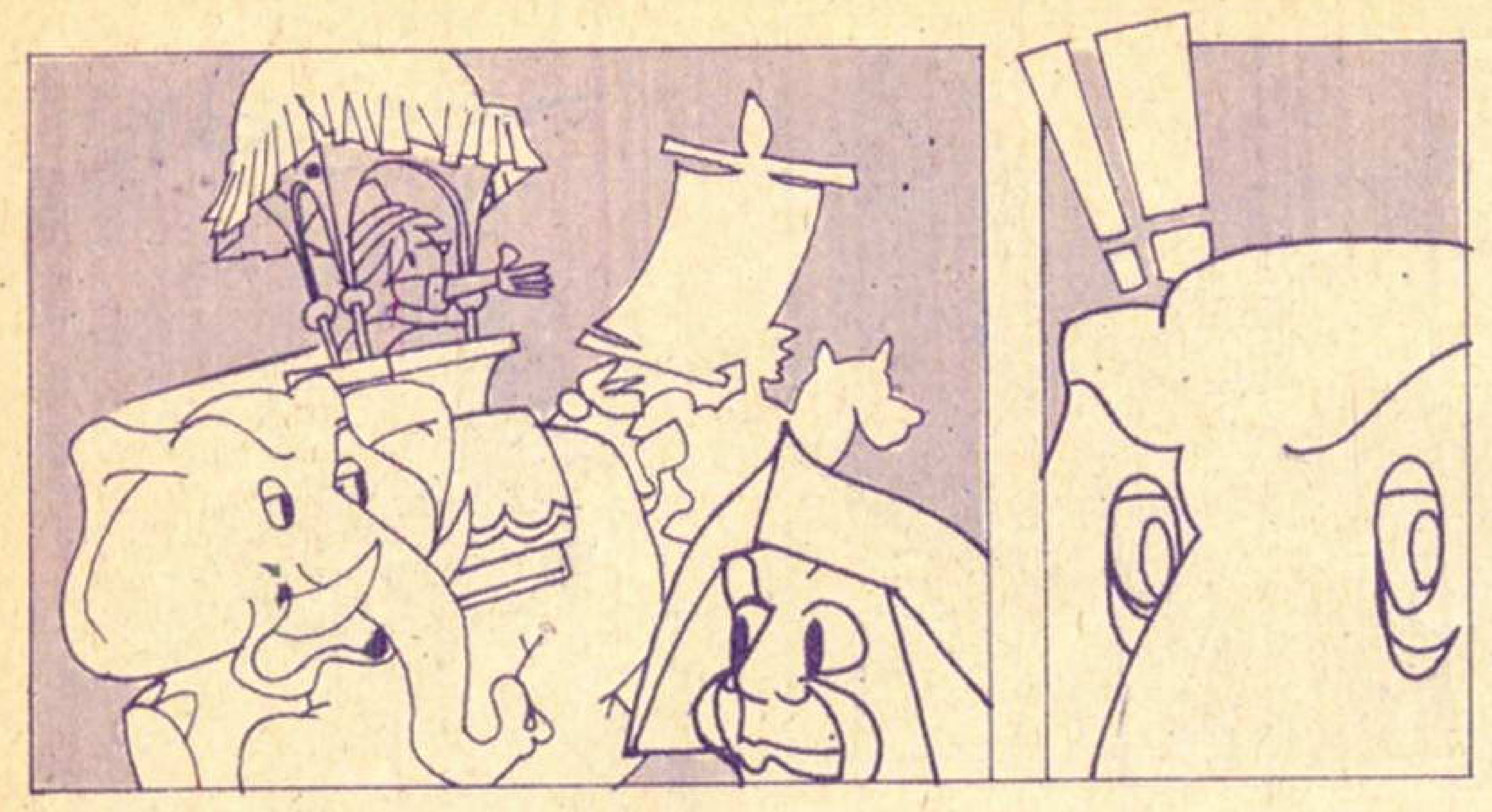






الحلقة الرابعة من قصة حياة جمال


سأختبئ هنا فى
وسط المركب !

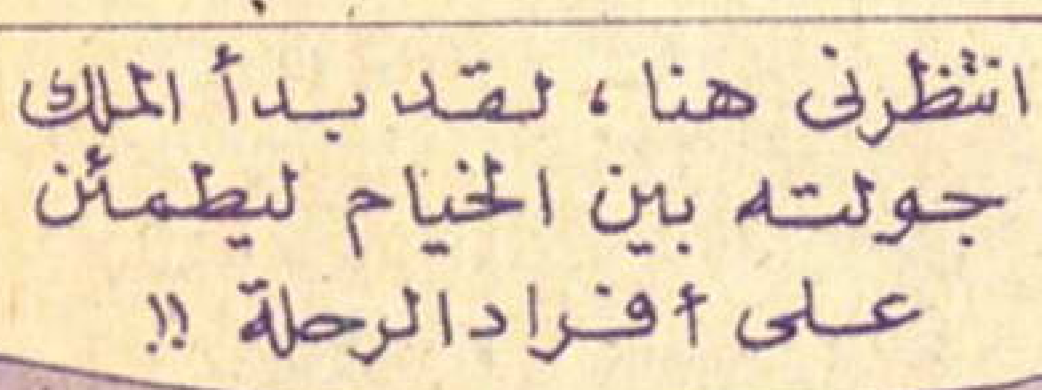



ماذا بك يا صديقى .. سوف
يقتلوك إذا تصرفت بهياج
قل لى ماذا يقلقك ؟!


لقد حذرتك يا "عثمان" قبل ذلك !!
إن "أبولبابة" يبدو سيئ التصرف !!
لا يا مولاى !!
إنه لم يتعود بعد
هذا الزحام ، وسوف يهدأ حالاً !


وفى الليل أمر
الملك الجميع
بإقامة الخيام فى
مكان واسع
لينا موا استعداداً
لاستئناف الرحلة


نم الآن يا "أبولبابة" لنستريح ونستأنف رحلتنا فى الصباح!

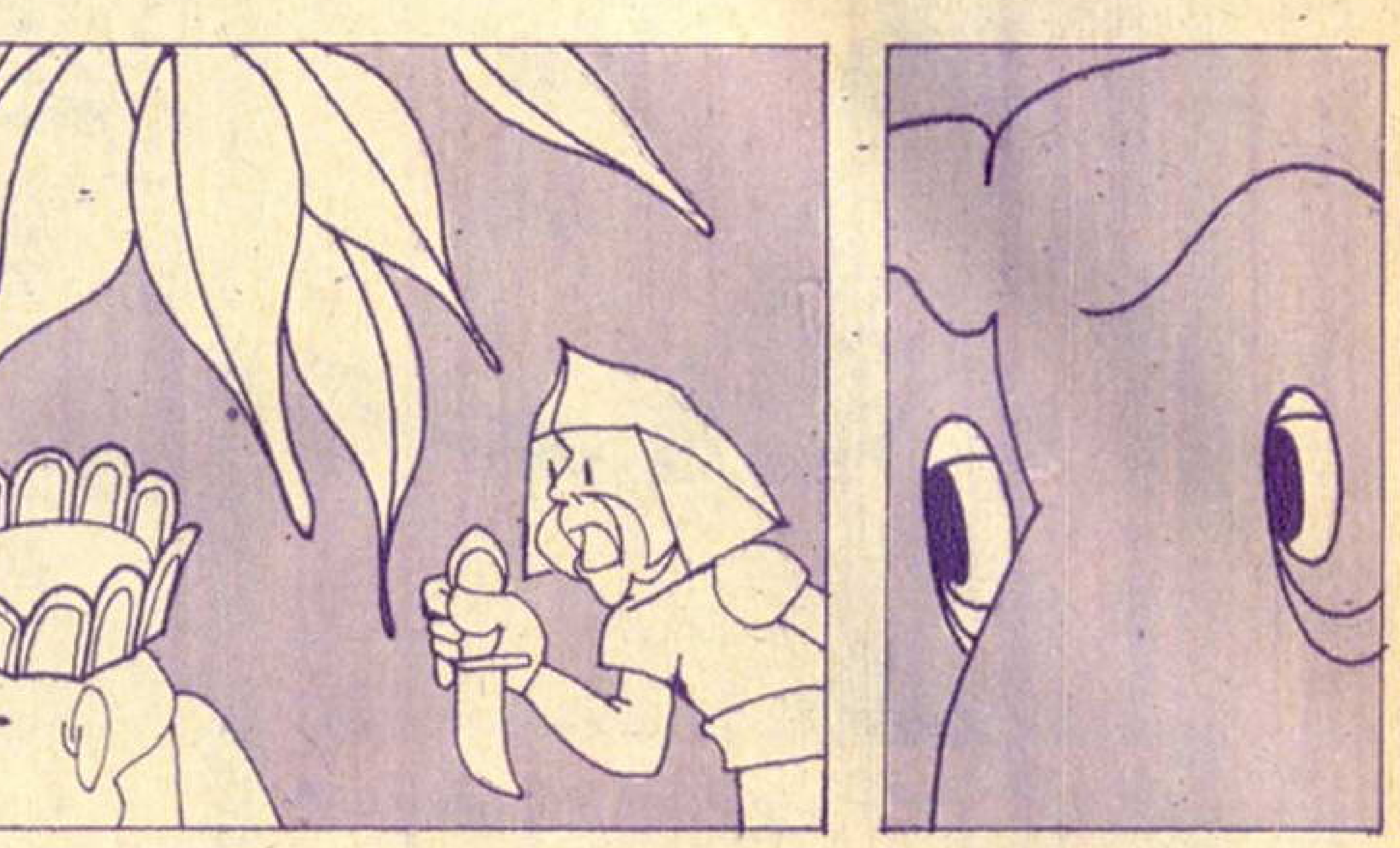

انتظرنى هنا ، لقد بدأ الملك
جولته بين الخيام ليطمئن
على أفراد الرحلة !!













وبسرعة هائلة هجم الفيل "أبولبابة" على الرجل الذي يحمل الخنجر وكاد يفتك به ...





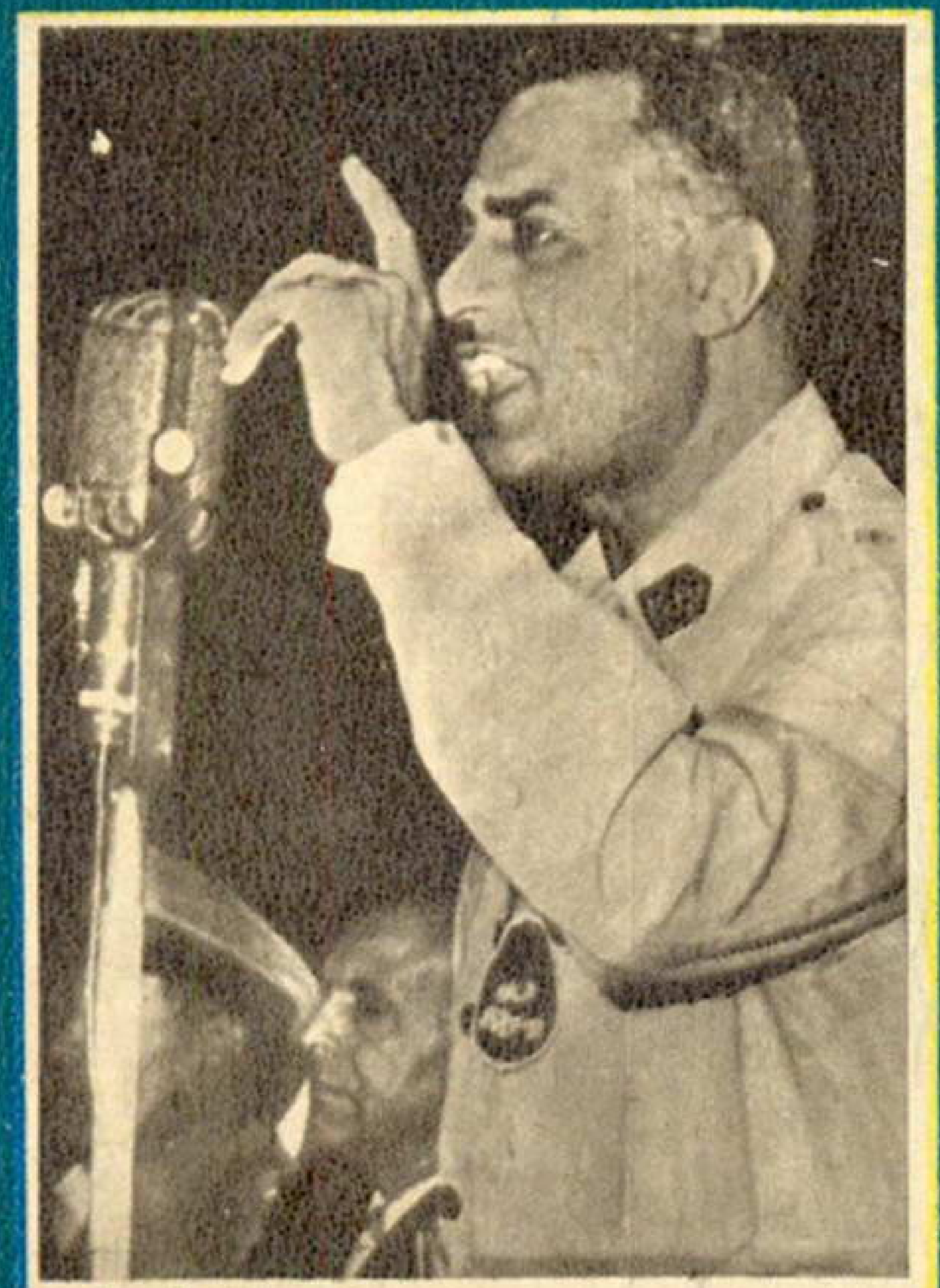




ألبوم عبد الناصر

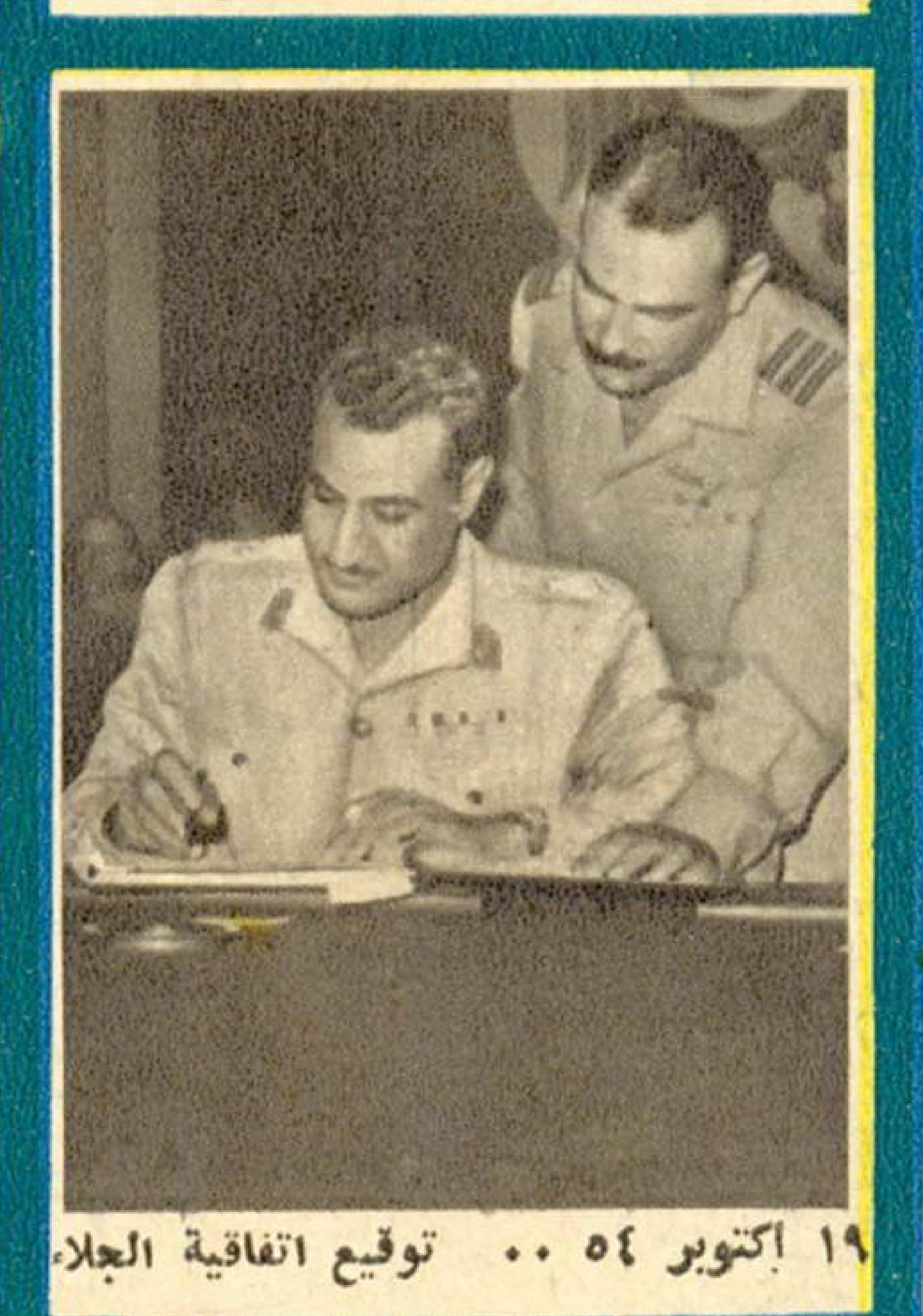


٢٣ يوليو ٥٢ .. قائد الثورة

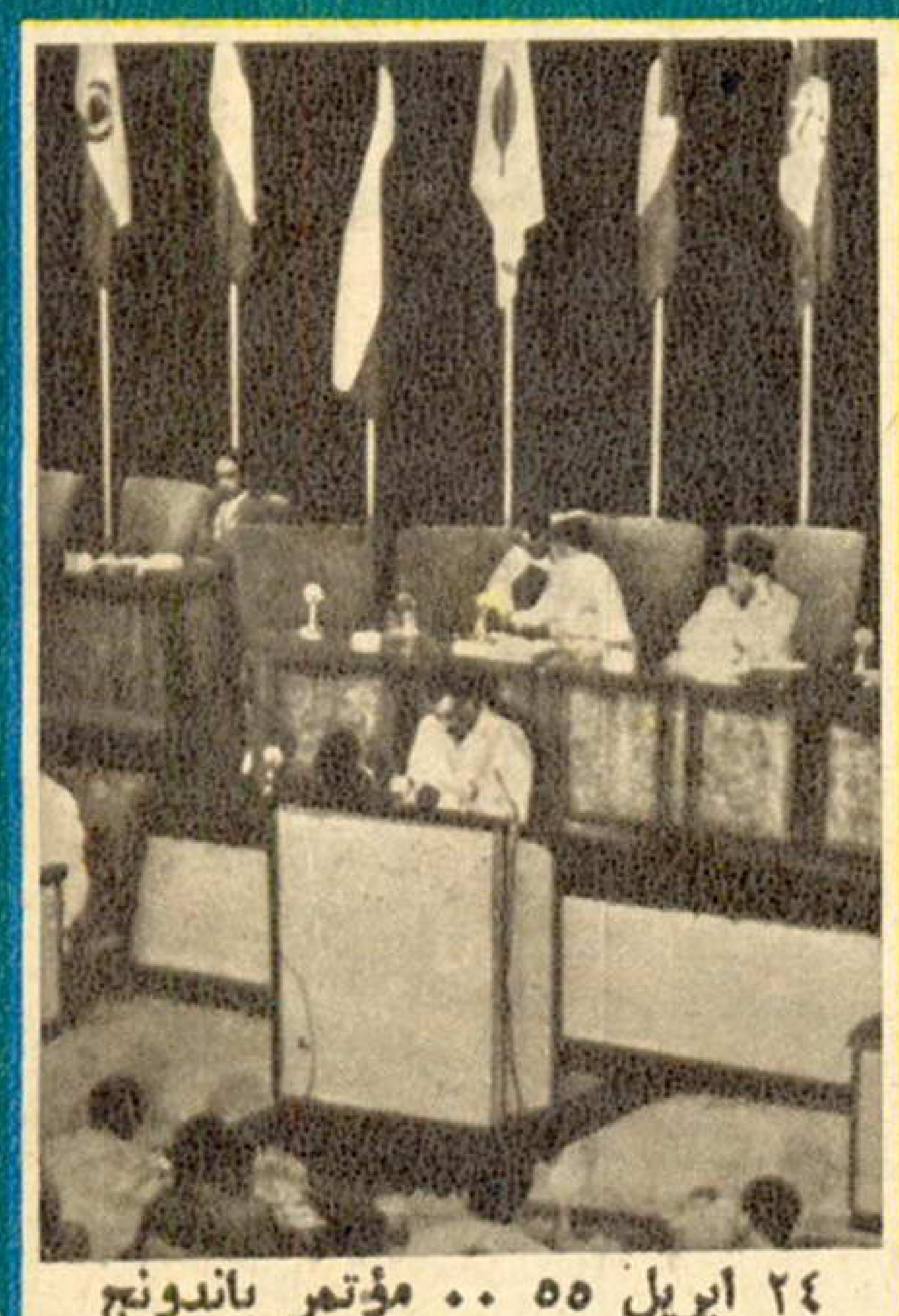




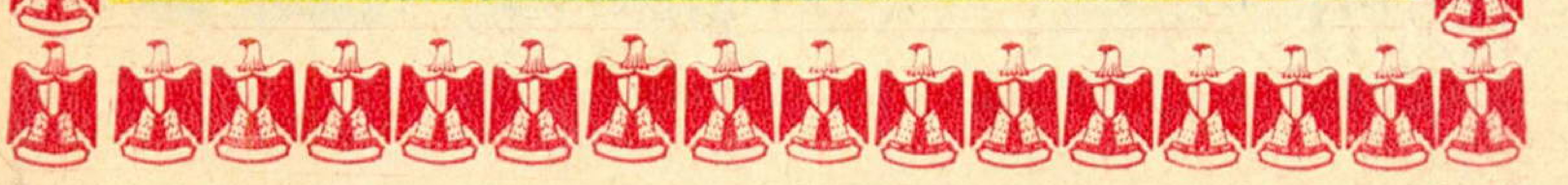
٩ سبتمبر ٥٢ .. قانون الاصلاح الزراعى



١٩ إكتوبر ٥٤ .. توقيع اتفاقية الجلاء



٢٤ ابريل ٥٥ .. مؤتمر باندونج




SCAN BY :
M.R.B
Raafat & Rabab


مع العدد هدية :
الفيل النونو الحصالة
سمير
العدد ٧٥٩ - ٢٥ أكتوبر ١٩٧٠ - ٣٠ مليما

شعر : سعدى عبد الباقى
رسوم : نسيم جرجس

الشاطر ...

قدام بيت بالطوب الاخضر
فى قرية بعيده .. بعيده .. بعيده
فيها مستشفى جديده
كانت ست عجوزه بتحكى للاطفال

•

الشجره على الترعه بتسمع
والنورج فى الجرن بيسمع
وقصوص القطن
جت قصوص القطن
كانت ساكنه .. هس بتسمع
محرات الجمعيه التعبان
الحزنان
نفسه لو كان له لسان
علشان يقعد جنب الست ويحكى
للاطفال

•

الريح نامت فوق خوص النخل
والندى حط دموعه فوق خد
الورد
والنجمه السهرانه بتونسهم
غرقت ضاعت فى سحابة حزن
وسكت الليل فوق الجرن
مع ان الليل كان نفسه يقــول
فى كل الحواديت فيه شـاطر
واحد
لكن انا نفسى لو انتم يا شطار
تمشوا مع بعض المشوار
وتكملوا مع بعض .. الحدوته اللى
بدأها جمال ..

نسيم



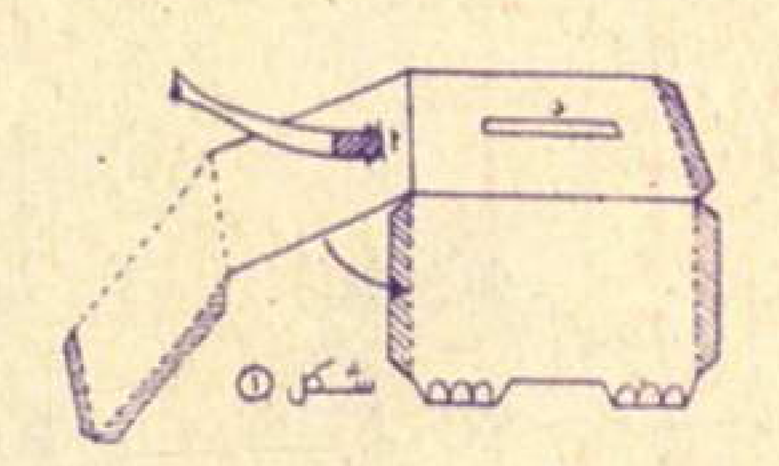
سمير
مجلة اسبوعية تصدرها دار الهلال
رئيسة التحرير : جميلة كامل
سكرتير التحرير : رمسيس كامل

الاشتراك السنوى :
قيمة الاشتراك السنوى – ٥٢ عددا – فى الجمهورية العربية المتحدة وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا – فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا . والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى ج. ع. م. والسودان بحوالة بريدية – فى الخارج بتحويل او شيك مصرفى قابل للصرف فى ج. ع. م. – والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى – وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

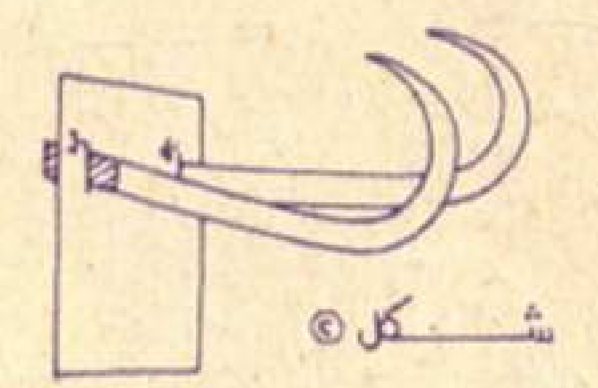
شرح هدية العدد

الفيل النونو الحصالة

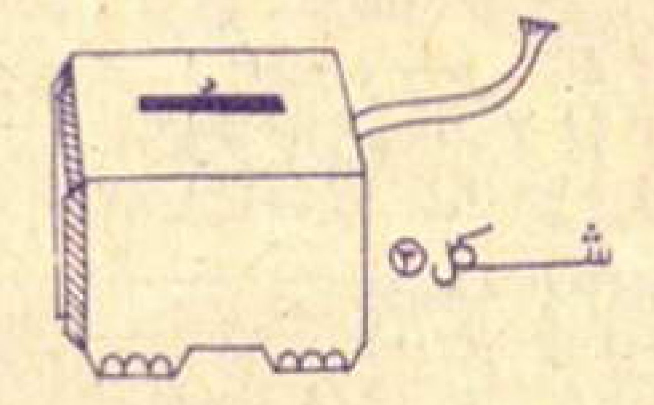
١ ــ قص حول الاشكال المرسومة امامك بالمقص بعناية تامة .
٢ ــ اقطع بالموسى الاماكن المشار اليها بالحروف أ ، ب ، حـ ثم ادخل رأس الذيل المخطط فى الجزء المقطوع أ والصقه من الخلف بالصمغ كما هو مبين بالرسم شكل ١ .



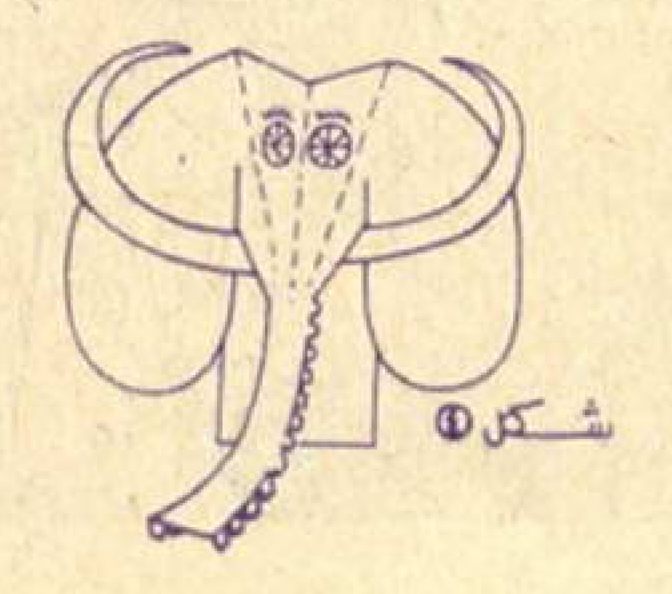
٣ ــ ادخل جزئى النابين المخططين فى الجزءين المقطوعين بالموسى ب ، حـ والصقهما من الخلف بالصمغ كما هو موضح بالشكل ٢ .

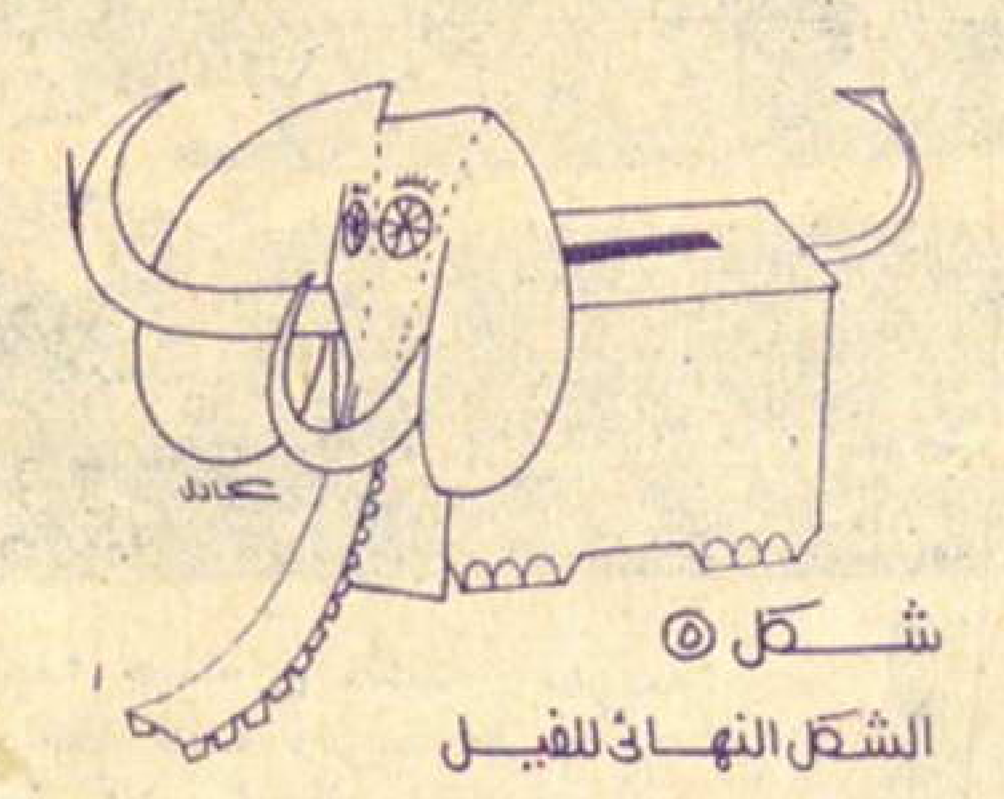


٤ ــ فرغ بالموسى المستطيل الرفيع المشار اليه بالحرف «د» .
٥ ــ اثن جسم الفيل عند الخطوط المنقطة ثم الصق بالصمغ الاماكن المخططة كما هو موضح بالشكل «٣» .



٦ ــ اثن الخطوط المنقطة على وجه الفيل ، ثم اثن النتوءات الصغيرة التى على جانبى الزلومة الى اسفل
٧ ــ والصق وجه الفيل على قطعة الورق المستطيلة التى بها النابان بحيث تكون نهاية الوجه من اعلى مطابقة تماما لنهاية قطعة الورق وكما هو واضح فى الشكل «٤» .





الشكل النهائى للفيل

٨ ــ الصق هذا الجزء الذى به وجه الفيل على جسمه من الامام بالصمغ كما هو موضح بالشكل «٥» .
والان يتكون لديك ياصديقى الفيل النونو الحصالة ، ويمكنك أن تبدأ من الان بتوفير نقودك داخل هذه الحصالة الجميلة . مع تمنيات سمير باوقات سعيدة .

صورة الغلاف
الرئيس الراحل جمال عبد الناصر
بريشة : محمد حجى